

Guatemala 4 de junio del 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1386-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al tercer producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.

## **RESULTADOS OBTENIDOS:**

### **1. CONJUNTO CORAL I:**

El estudiante practicó ejercicios de vocalización en intervalos de quinta.

### **2. LECTO ESCRITURA MUSICAL I:**

El estudiante interpretó el valor del puntillo o punto de aumento en pequeñas líneas rítmicas

### **3. COLECTIVA INSTRUMENTO II (ENSAMBLE):**

El estudiante ubicó instrumentos musicales en tipos de formación de agrupaciones musicales.

### **4. CIVISMO Y VALORES I:**

El estudiante realizó lecturas y visualizaciones de video documentales sobre el valor de los idiomas nacionales

### **5. APRECIACIÓN MUSICAL:**

El estudiante realizó visualizaciones de videos y audiciones de la historia de la música del Barroco

### **6. CIVISMO Y VALORES II:**

El estudiante reconoció y explicó los valores éticos

### **7. CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA:**

El estudiante efectuó lecturas y visualizaciones de videos documentales sobre la religiosidad ladina.

## 8. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA:

El estudiante efectuó lecturas sobre la Música del siglo XIX y siglo XX

## 9. HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA:

El estudiante efectuó lectura y audiciones sobre personajes y compositores destacados

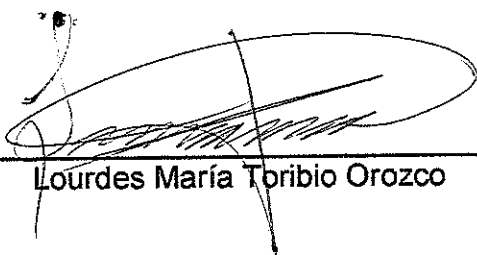
## 10. MATEMÁTICA:

El estudiante efectuó lectura sobre el principio es el Ajaw en el libro de la Filosofía de los números Mayas

## 11. MÚSICA DE CÁMARA III:

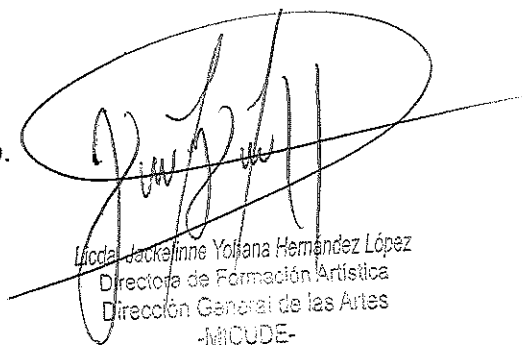
El estudiante practicó la presentación de "recitales"

F.



Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.



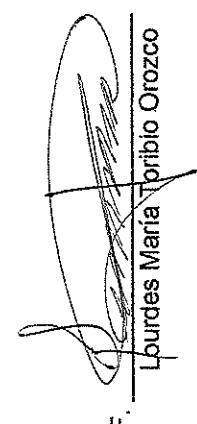
Licda. Jackeline Yolkana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-

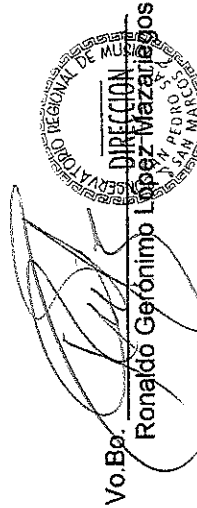
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Conjunto Coral I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Vocaliza e interpreta el repertorio básico del género vocal.	Realiza vocalizaciones en intervalos de quinta sin dificultad.	Vocalización en intervalos de quinta	Practicará ejercicios de vocalización en intervalos de quinta.	<p><b>Lista de cotejo:</b> Ejercicios de vocalización en intervalos de quinta 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Entonación de melodía A MI MONO 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Improvisación con vocalizaciones 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Partituras Audios</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

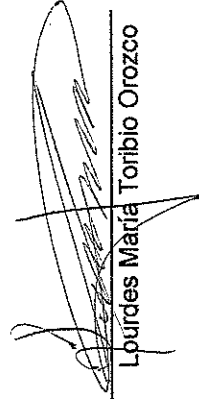
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos


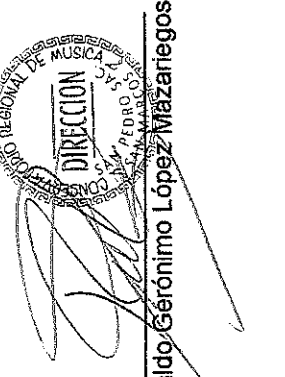


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Conjunto Coral I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
-Practicará ejercicios de vocalización en intervalos de quinta, con guía de un video tutorial	X						X					X					X				

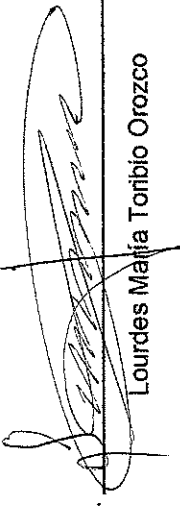
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Conjunto Coral I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Ejercicios de vocalización en intervalos de quinta	Entonación de melodía A MI MONO	Improvisación con vocalizaciones	
1	Barrera Bautista, José David	10 pts.	10 pts	10 pts	30 pts.
2	Cardona López Jeryman Estuardo	10	8	10	28
3	Gómez Velásquez, Luis Roberto	0	0	10	10
4	González Joaquín, Daniela Fernanda	5	0	10	15
5	Ochoa Chávez, Mariam Eliana	0	10	7	16
		10	10	10	30

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco



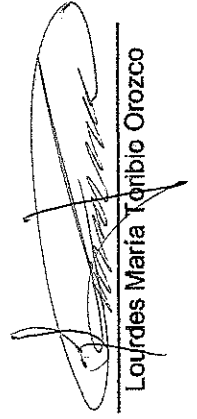
Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Lectio Escritura Musical I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Interpreta las figuras musicales irregulares según su valor dentro de una partitura musical.	Maneja correctamente las figuras musicales de acuerdo a su valor	El puntillo o punto de aumento	-Interpretará el valor del puntillo o punto de aumento en pequeñas líneas rítmicas	<p><b>Lista de cotejo:</b> Realiza un cartel con las figuras musicales con ligadura y puntillo 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> lectura e interpretación de ejercicios rítmicos de figuras con puntillo 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p><b>Materiales</b> Partitura Instrumento Rítmico Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Zoom Youtube</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

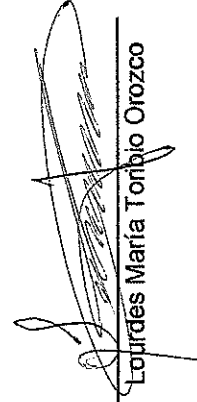
  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos.


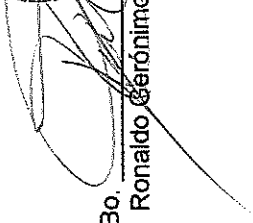
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Lecto Escritura Musical I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

**Mayo del año 2020**

Actividades	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
-Interpretará el valor del puntillo o punto de aumento en pequeñas líneas rítmicas		X					X				X					X						X

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

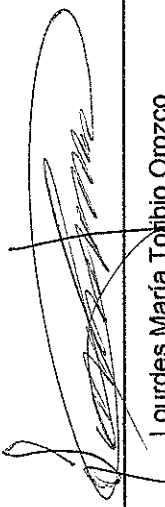
  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos.

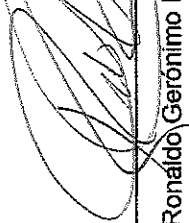


**CUADRO DE NOTAS  
Mayo del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Lecto Escritura Musical I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Realiza un cartel con las figuras musicales con ligadura y puntillo	Lista de cotejo: lectura e interpretación de ejercicios rítmicos de figuras con puntillo	Total
		10 pts.	10 pts	
1	Cardona López Jeryman Estuardo	10	10	20
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	10	10	20
3	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	0	10	20

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

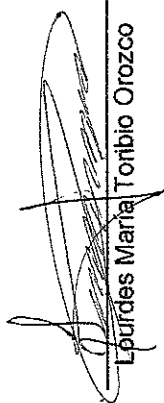



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Colectiva Instrumento II (Ensamblés)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Colectiva musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Describe con facilidad los tipos de agrupaciones y publica los instrumentos que las integran.	Identifica la ubicación de instrumentos en distintas agrupaciones musicales.	Tipos de formación de agrupaciones instrumentales	-Ubicará instrumentos musicales en tipos de formación de agrupaciones musicales.	<p><b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de un esquema de ubicación de instrumentos en una orquesta sinfónica. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Ubicación de los instrumentos en las orquestas de cámara de cuerdas 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Ubicación de los instrumentos en una banda sinfónica. 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Video tutorial Cuadernos</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Zoom Youtube</p>

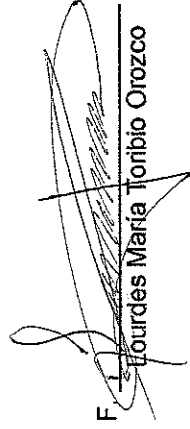
F  
  
 Lourdes María Toribio Orozco

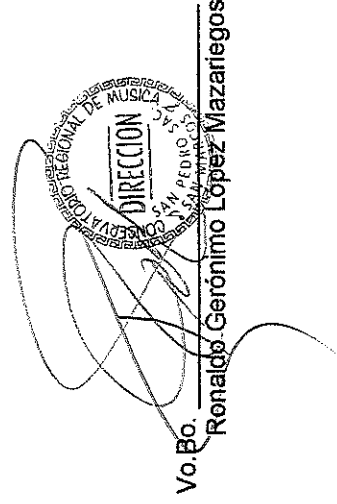
  
 Vo.Bo.  
 Ronald Geronimo López Mazariegos

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Colectiva Instrumento II (Ensamblés)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Colectiva musical

Actividades	Mayo del año 2020																													
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
-Ubicará instrumentos musicales en tipos de formación de agrupaciones musicales.	X					X						X																	X	

F  
  
 Lourdes María Toribio Orozco


Vo.Bo.  
  
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos



**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
 Departamento de San Marcos  
**Nombre del Curso** Colectiva Instrumento II (Ensamblés)  
**Nombre del capacitador** Correspondiente al tercer producto e informe  
**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
 Colectiva musical

	<b>Nombre Completo</b>	<b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de un esquema de ubicación de instrumentos en una orquesta sinfónica. 10 pts.	<b>Lista de cotejo:</b> Ubicación de los instrumentos en las orquestas de cámara de cuerdas 10 pts	<b>Lista de cotejo:</b> Ubicación de los instrumentos en una banda sinfónica. 10 pts	<b>Total</b>
1	Agullar Orozco, Angel Isaac	10	0	0	10
2	González Maldonado, Santiago Alejandro	10	10	10	30
3	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	10	9	10	29
4	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	10	10	9	29
5	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	10	10	10	30
6	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	0	9	0	9

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco



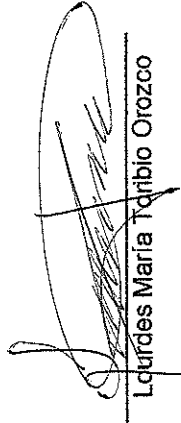
Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Civismo y Valores I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Valora las expresiones culturales de cada región y las distintas formas de comunicarse existentes en nuestro país.	Describe con propiedad las leyes que protegen los idiomas nacionales	El valor de los idiomas nacionales	-Realizará lecturas y visualizaciones de video documentales sobre el valor de los idiomas nacionales	<p><b>Lista de cotejo:</b> Análisis e ilustración de los artículos 1, 2 y 3 de la ley de idiomas nacionales 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Hoja de trabajo con preguntas sobre el documental "Los idiomas mayas en diversas perspectivas". 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de un discurso sobre la importancia de conservar los idiomas nacionales y lo expresa a través de un video 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Ley de idiomas nacionales Cuadernos</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube</p>


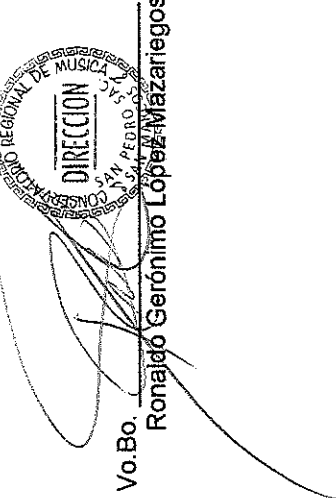
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

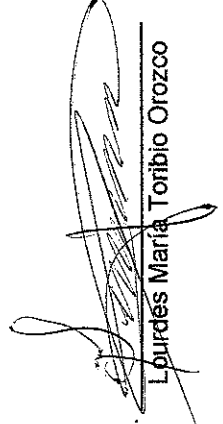
  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Geronimo López Mazariegos

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
 Departamento de San Marcos  
**Nombre del Curso** Civismo y Valores I  
**Nombre del capacitador** Correspondiente al tercer producto e informe  
**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
 Cultura general

Actividades	Mayo del año 2020																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
-Realizará lecturas y visualizaciones de video documentales sobre el valor de los idiomas nacionales	X							X					X							X									


  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos		
<b>Nombre del Curso</b>	Civismo y Valores I		
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe		
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco		
	Cultura general		

	<b>Nombre Completo</b>	<b>Lista de cotejo:</b> Análisis e ilustración de los artículos 1, 2 y 3 de la ley de idiomas nacionales	<b>Lista de cotejo:</b> Hoja de trabajo con preguntas sobre el documental "Los idiomas mayas en diversas perspectivas"	<b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de un discurso sobre la importancia de conservar los idiomas nacionales y lo expresa a través de un video	<b>Total</b>
		10 pts	10 pts	10 pts.	<b>30 pts.</b>
<b>1</b>	<b>Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemi</b>	0	10	10	<b>20</b>
<b>2</b>	<b>Martínez Cardona, Erick Isaac</b>	10	10	10	<b>30</b>
<b>3</b>	<b>Martínez Cardona, Janathan Samuel</b>	10	10	10	<b>30</b>
<b>4</b>	<b>Solórzano Mérida, Keittyn María</b>	0	10	5	<b>15</b>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco



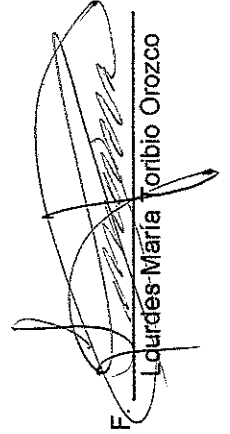
Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

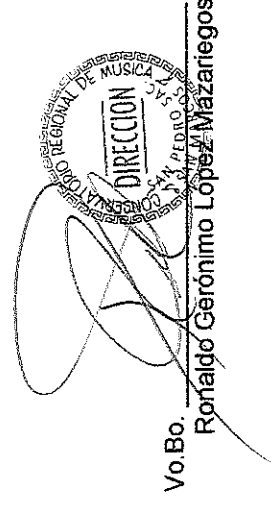
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Apreciación Musical
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Diferencia las características y estructura de la música del barroco presentado a través de sus compositores destacados.	Analiza la historia y la música del barroco con precisión	Historia de la música del Barroco	-Realizará visualizaciones de videos y audiciones de la historia de la música del Barroco	<p><b>Lista de cotejo:</b> Exposición en video sobre el bajo continuo 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Álbum sobre los compositores de la música del barroco 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Audición de música del barroco 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes <b>Materiales</b> Libros Cuadernos <b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Zoom Youtube</p>

  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

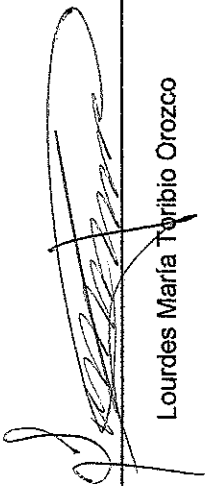




**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Apreciación Musical
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

N	Nombre Completo	Lista de cotejo: Exposición en video sobre el bajo continuo	Lista de cotejo: Album sobre los compositores de la música del barroco	Lista de cotejo: Audición de música del barroco	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemi	0	10	10	20
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	10	10	30
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	10	10	10	30
4	Solórzano Mérida, Keittyn María	9	10	10	29

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco



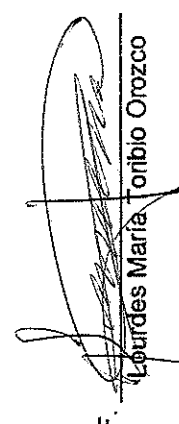
Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

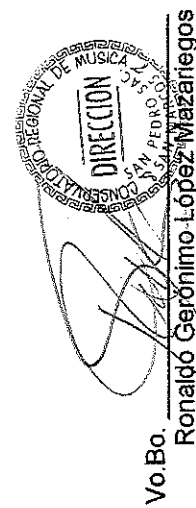
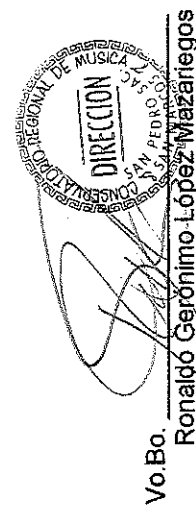
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Civismo y Valores II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Demuestra los valores éticos con el ser supremo, en su familia y en su comunidad en el cumplimiento de sus deberes.	Analiza los conceptos de ética y enumera los valores morales	Los valores éticos	Reconocerá y explicará los valores éticos	<b>Lista de cotejo:</b> Exposición sobre ¿Qué es a ética? 10 pts.	<b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes <b>Materiales</b> Libros Cuadernos <b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube
					<b>Lista de cotejo:</b> Cuadro comparativo sobre la ética y la moral 10 pts.	
					<b>Lista de cotejo:</b> Álbum de los valores éticos con su respectivo ejemplo. 15 pts.	

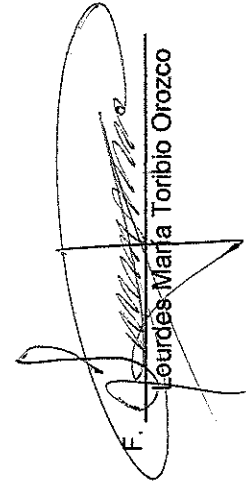
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

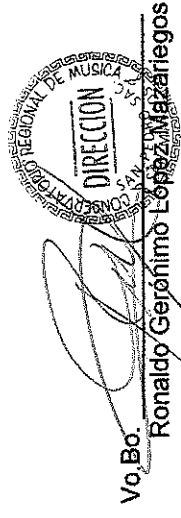

  
 Vo.Bo.   
 Ronalqó Gerónimo-López Mazariegos

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Civismo y Valores II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Mayo del año 2020																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
-Reconocerá y explicará los valores éticos	X									X					X									X					

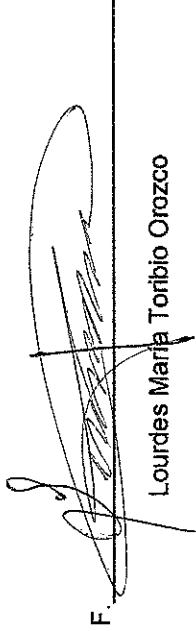
  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo. Bo. Ronald Gerónimo López Martínez

**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Civismo y Valores II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Exposición sobre ¿Qué es a ética?	Cuadro comparativo sobre la ética y la moral	Album de los valores éticos con su respectivo ejemplo	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	10 pts. 0	10 pts. 9	15 pts. 0	35 pts. 9
3	Miranda Baltazar, Deisi Anali	10	10	15	35
3	Sambrano Escobar, Yenifer Anai	7	10	8	25
4	Vásquez Dionicio, Julián Emillo	0	0	10	10

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco



Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**CICLO ESCOLAR 2020**

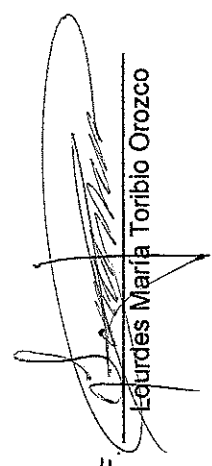
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Culturas e Interculturalidad de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Explica y reflexiona sobre las particularidades de las diferentes culturas que coexisten en nuestro país y valoriza las expresiones religiosas de las mismas.	Identifica las características comunes y diferentes de religiosidad de la cultura ladina.	La religiosidad Ladina	-Efectuará lecturas y visualizaciones de videos documentales sobre la religiosidad ladina.	<p><b>Lista de cotejo:</b> Exposición en video sobre la cultura ladina en Guatemala 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Cuadro comparativo sobre Folclor, festividades y Religiosidad Ladina. 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Libros Cuadernos</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube</p>



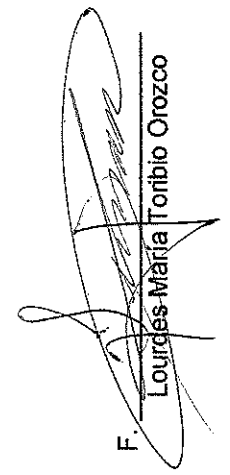
Vo.Bo.  Ronaldito López Mazariños

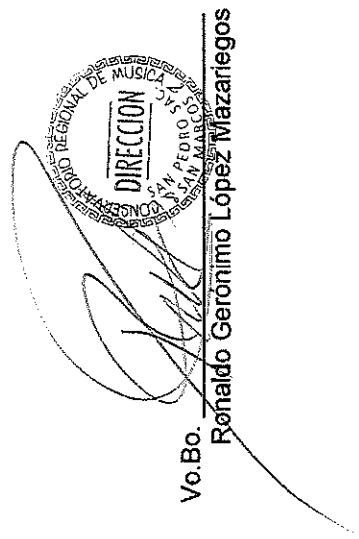
F.  Lourdes María Toribio Orozco

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Culturas e Interculturalidad de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Mayo del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
-Efectuará lecturas y visualizaciones de videos documentales sobre la religiosidad ladina.	X													X							X										X

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

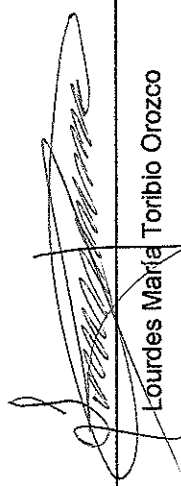
  
Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Culturas e Interculturalidad de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Exposición en video sobre la cultura ladina en Guatemala	Lista de cotejo: Cuadro comparativo sobre Folcior, festividades y Religiosidad Ladina	Total
1	López Ardiano, Luis Pablo	10 pts.	10 pts.	20 pts.
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	10	10	20
			5	15

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco



Vo. Bo.   
 Gerónimo López Mazaniegos



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
 Departamento de San Marcos

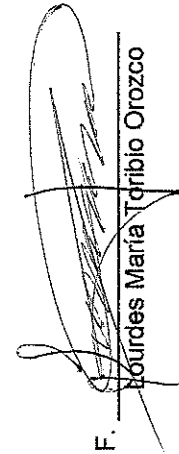
**Nombre del Curso** Géneros tradicionales y populares de Guatemala

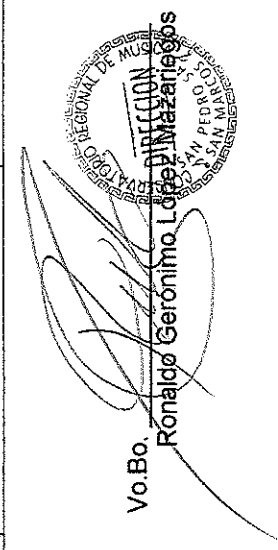
**Nombre del capacitador** Lourdes María Toribio Orozco


**Especialidad** Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos:
Mes de Mayo del año 2020	Describe con propiedad la estructura, ritmo, armonía y melodía que integran las composiciones de la música del siglo XIX y XX	Define con propiedad las diferencias de la música a su paso por el siglo XIX y XX.	Música del siglo XIX y siglo XX	-Efectuará lecturas sobre la Música del siglo XIX y siglo XX	<p><b>Lista de cotejo:</b>                      Resumen escrito sobre los incisos 3 y 4 del libro MUSICA DEL SIGLO XIX de Dialnet 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b>                      Mapa conceptual sobre las características de la música de I siglo XX. 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b>                      Director                      Maestro                      Padres de familia                      Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b>                      Libros                      Documentos pdf                      Cuadernos</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b>                      Teléfono celular                      Computadora                      Aplicaciones web:                      WhatsApp</p>

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

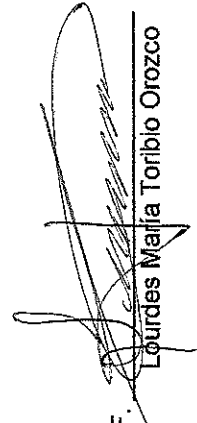
Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Actividades	Mayo del año 2020																													
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
-Efectuará lecturas sobre la Música del siglo XIX y siglo XX	X								X						X															X

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López-Mazariegos

**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre los incisos 3 y 4 del libro MUSICA DEL SIGLO XIX de Dialnet	Lista de cotejo: Mapa conceptual sobre las características de la música del siglo XX	Total
1	López Ardiano, Luís Pablo	10 pts.	10 pts	20 pts.
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	5	10	15
		10	10	20

F. \_\_\_\_\_  
 Lourdes María Toribio Orozco



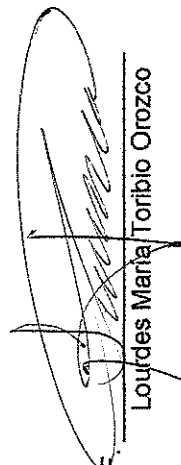
Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

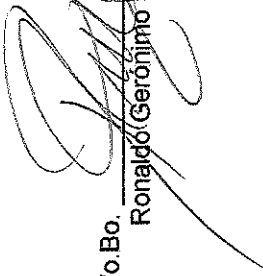
**CICLO ESCOLAR 2020**


<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Valora y analiza la música de compositores propios de su país y países perteneciente a Latinoamérica.	Analiza la música proveniente de compositores y personajes de destacados en la música.	Personajes y compositores destacados	-Efectuará lectura y audiciones sobre personajes y compositores destacados	<p><b>Lista de cotejo:</b> Álbum de compositores guatemaltecos para marimba y sus respectivas obras. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Audición de música instrumental guatemalteca 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Lectura y exposición a través de un video sobre biografía de compositores latinoamericanos 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Libros Documentos pdf Cuaderno</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube</p>

  
Lourdes María Toribio Orozco

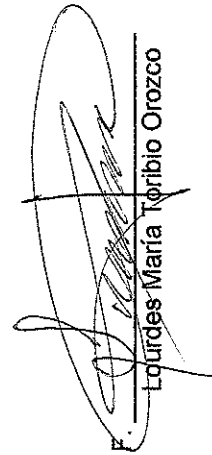
  
Vo Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos

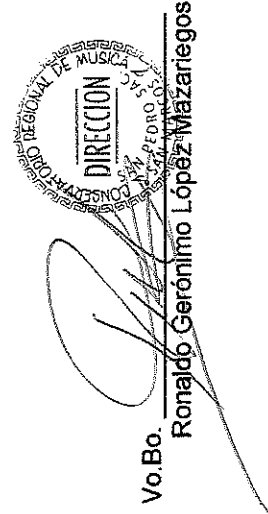


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Actividades	Mayo del año 2020																																	
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29													
-Efectuará lectura y audiciones sobre personajes y compositores destacados	X						X							X						X														

  
 Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos



**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

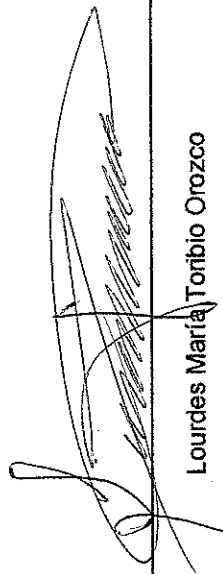
**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
 Departamento de San Marcos

**Nombre del Curso** Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana

**Nombre del capacitador** Correspondiente al tercer producto e informe

**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
 Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Álbum de compositores guatemaltecos para marimba y sus respectivas obras.	Lista de cotejo: Audición de música instrumental guatemalteca	Lista de cotejo: Lectura y exposición a través de un video sobre biografía de compositores latinoamericanos	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 30

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
 Ronaldito Gerónimo López Mazariegos



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
Departamento de San Marcos

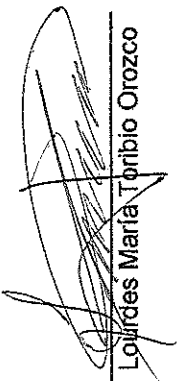
**Nombre del Curso** Matemática

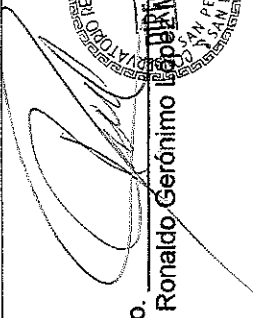
**Nombre del capacitador** Correspondiente al tercer producto e informe


**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco Científica

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Valora la relación de la cosmovisión y la creación de la numeración maya, así mismo la invención de su simbología en base a elementos culturales	Explica el origen de la numeración maya desde su cosmovisión	El principio es el Ajaw	-Efectuará lectura sobre el principio es el Ajaw en el libro de la Filosofía de los números Mayas	<p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de resumen escrito sobre lectura sobre el sol es Ajaw. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación una exposición en un video sobre el ajaw como centro de las matemáticas. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Ilustraciones del calendario maya. 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Libros Documentos pdf Cuaderno</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

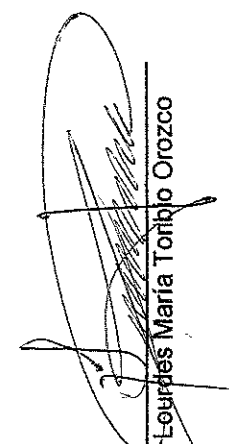
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariños

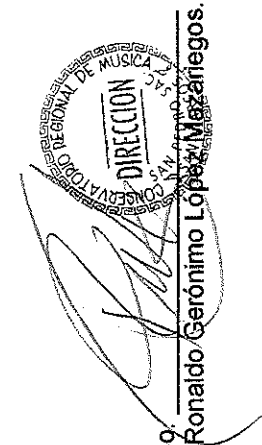


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Matemática
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Científica

Actividades		Mayo del año 2020																				
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
-Efectuará lectura sobre el principio es el Ajaw en el libro de la Filosofía de los números Mayas	X						X					X							X			

  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos.

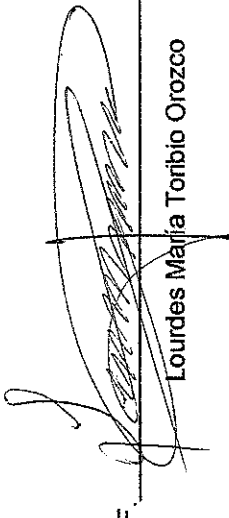


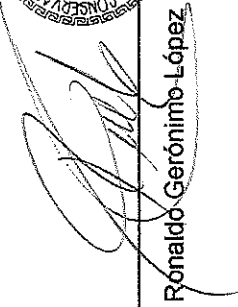


**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
**Departamento de San Marcos**  
**Nombre del Curso** Matemática  
**Correspondiente al tercer producto e informe**  
**Nombre del capacitador** Lourdes María Toribio Orozco  
**Especialidad** Científica

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Presentación de resumen escrito sobre el lectura sobre el sol es Ajaw."	Lista de cotejo: Presentación en un video sobre el ajaw como centro de las matemáticas.	Lista de cotejo: Ilustraciones del calendario maya.	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts. 0	10 pts. 0	10 pts. 10	30 pts. 10

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo-López Mazánegos



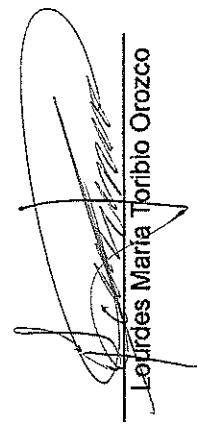
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Música de Cámara III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Colectiva musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Ejecuta en grupos de cámara, considerando todos los elementos y presenta recitales grupales e individuales.	Realiza combinaciones de instrumentos para organizar la música de cámara para recitales en línea	Presentación de "recitales"	-Practicará la presentación de "recitales"	<p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de pieza individual a través de un video. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación del tema NEW YORK de Frank Sinatra en ensamble grupal a través de un video. 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Libros Documentos pdf Cuaderno</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp</p>



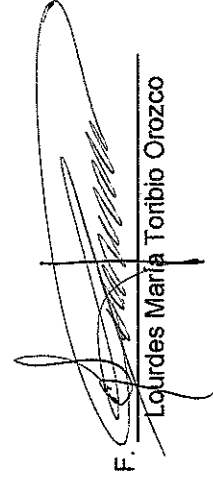
F.   
Lourdes María Toribio Orozco


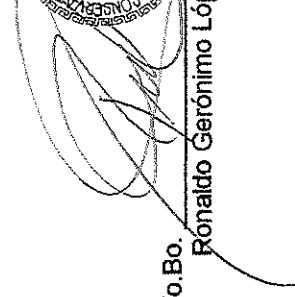
Vo.Bo.   
Ronald Gerónimo López Mazariegos

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
-Practicará la presentación de "recitales"	X							X						X					X		

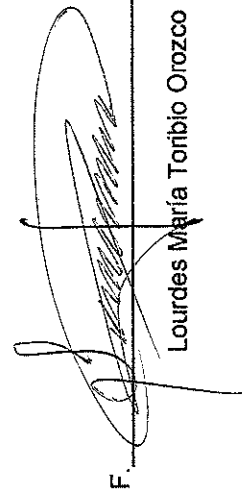
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**CUADRO DE NOTAS**  
**Mayo del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

	Nombre Completo	Lista de cotejo: Presentación de pieza individual a través de un video.	Lista de cotejo: Presentación del tema NEW YORK de Frank Sinatra en ensamble grupal a través de un video	Total
1	Bautista Aguilar, José Victor	10 pts	10 pts	20 pts.
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	10	0	10
		10	10	20

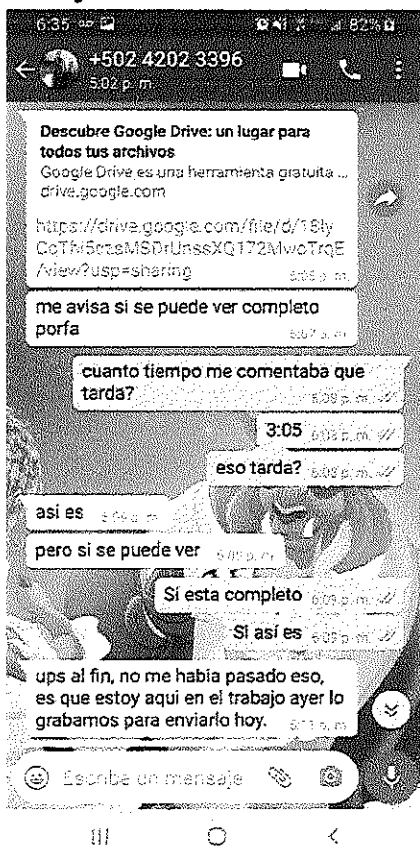
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

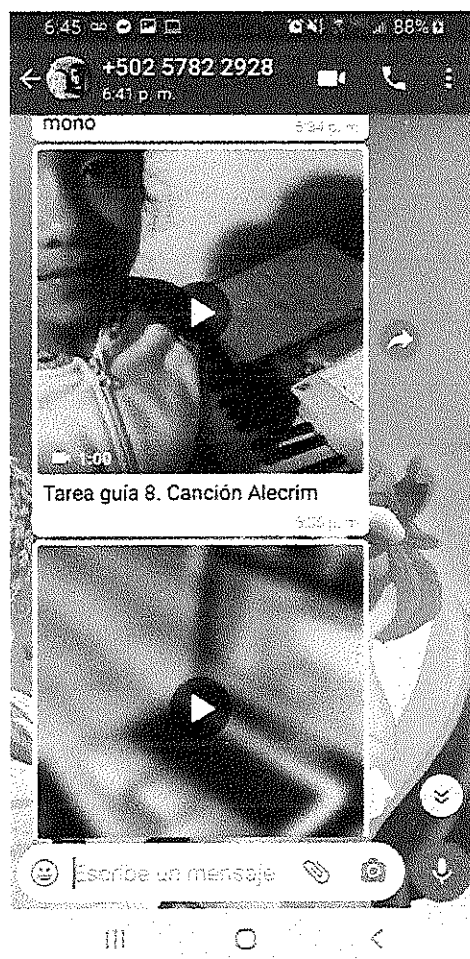


**ANEXOS**

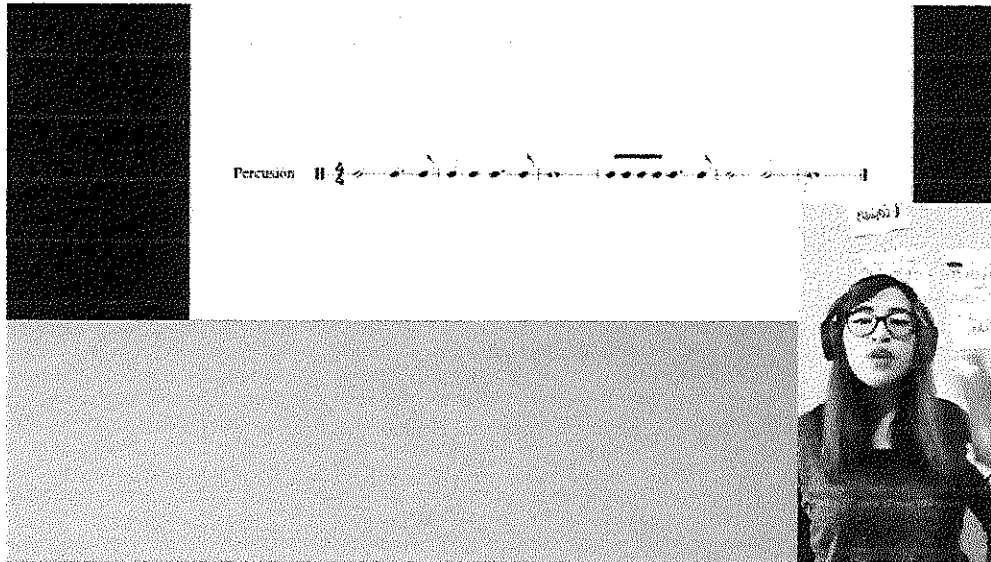
## Curso: Conjunto coral I



Practicó ejercicios de vocalización en intervalos de quinta, con guía de un video tutorial con fechas 1, 11, 18 y 25 de mayo de 2020



**Curso: Lecto escritura musical I**



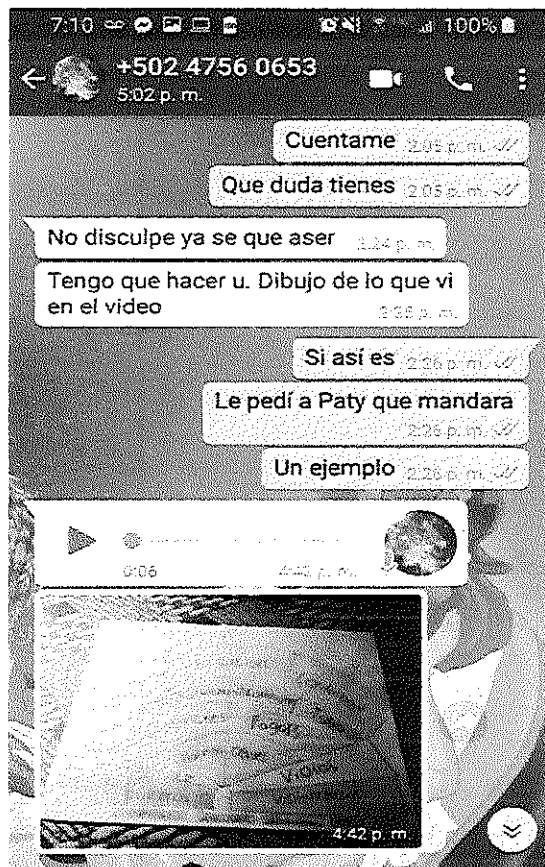
Interpretó el valor del puntillo o punto de aumento en pequeñas líneas rítmicas con fechas 4, 11, 15, 22 y 29 de mayo de 2020



**Curso: Colectiva de instrumento II (ensambles)**

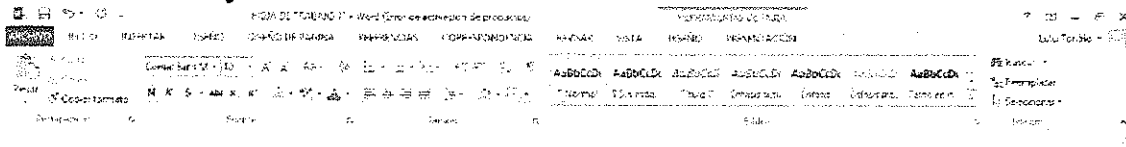


Ubicó instrumentos musicales en tipos de formación de agrupaciones musicales, con fechas 1, 8, 18 y 28 de mayo de 2020





# Curso: Civismo y Valores I



**Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"**  
**Bachillerato en Música con especialidad**  
**Grado: Tercero**

**Guía de trabajo**

**Entrega de actividades: de 14:00 a 18:00 horas según el día asignado ÚNICAMENTE**

Fecha de entrega	Curso / Actividad	Maestro / Whatsapp
Lunes 25	<p><b>Civismo y valores I</b></p> <p>Leer el siguiente artículo <a href="https://www.dominicana.org/la-importancia-de-idiomas-nacionales-y-creacion-de-idiomas-nacionales">https://www.dominicana.org/la-importancia-de-idiomas-nacionales-y-creacion-de-idiomas-nacionales</a>, Y crear un discurso donde usted hable de la importancia de los idiomas nacionales y lo expondrá a través de un video.</p>	<p>Lourdes Toribio                      N. 42135667                      Resolución de dudas por mensaje de 16:00 a 18:00hrs</p>

Realizó lecturas y visualizaciones de video documentales sobre el valor de los idiomas nacionales, con fechas 1, 12, 19 y 27 de mayo de 2020



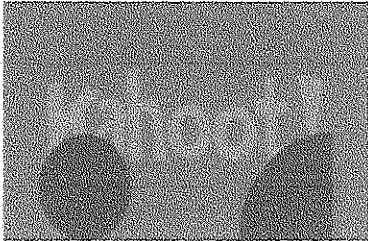
## Curso: Apreciación Musical I



Realizó visualizaciones de videos y audiciones de la historia de la música del Barroco, con fechas 4, 11, 18 y 28 de mayo de 2020

Quien de estos músicos compuso el Canon en Re mayor.

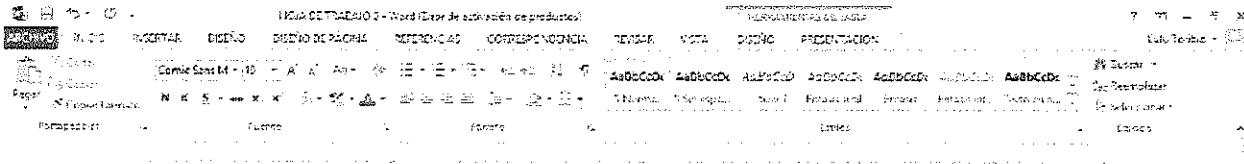
18 años



00 Respuestas

<input type="checkbox"/> Johannes Pachelbel	<input type="checkbox"/> Wolfgang Amadeus Mozart
<input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven	<input type="checkbox"/> Tchaikovsky

## Curso: Civismo y Valores II



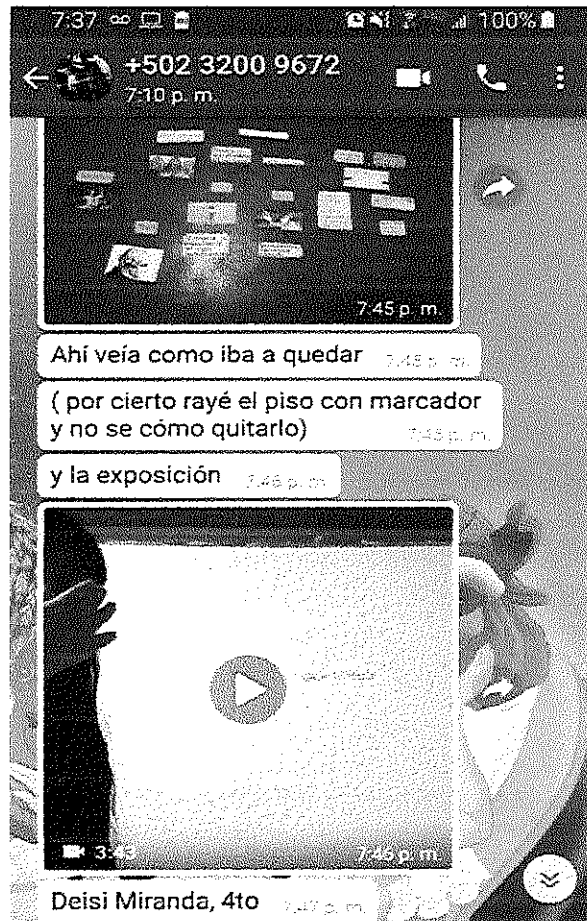
**Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"**  
**Bachillerato en Música con especialidad**  
**Grado: Cuarto**

### Guía de trabajo

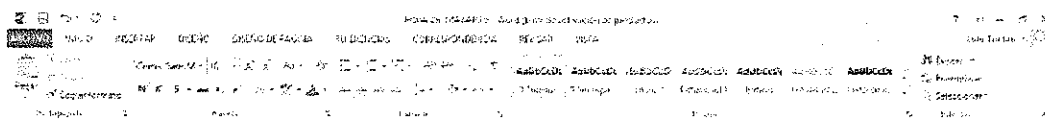
**Entrega de actividades: de 14:00 a 18:00 horas según el día asignado UNICAMENTE**

Fecha de entrega	Curso / Actividad	Maestro / Whatsapp
Lunes 4	<b>Civismo y valores II</b> Vea el siguiente video y realice una exposición sobre ¿Qué es la ética? Utilice material de apoyo (carteles, imágenes u otros) el cual deberá enviar fotos juntamente con su video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d_DW634UQ68w">https://www.youtube.com/watch?v=d_DW634UQ68w</a>	Lourdes Toribio N. 42135667 Resolución de dudas por mensaje de 16:00 a 18:00hrs

Reconoció y explicó los valores éticos con fecha 4, 11, 15 y 25 de mayo de 2020



## Curso: Culturas e interculturalidad de Guatemala



Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidal Orszo Godínez"  
 Bachillerato en Música con especialidad  
 Grado: Quinto

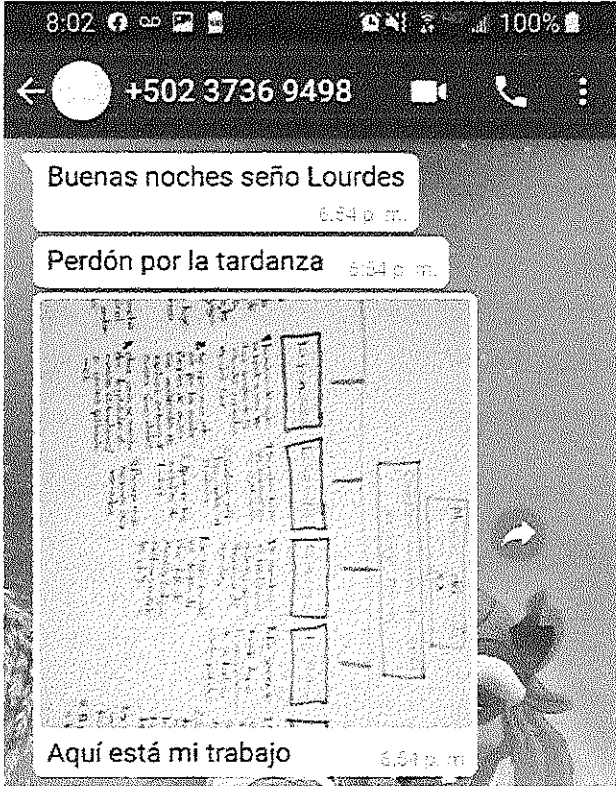
Guía de trabajo  
 Entrega de actividades: de 14:00 a 18:00 horas según el día asignado UNICAMENTE

Fecha de entrega	Curso / Actividad	Maestro / Whatsapp
Lunes 11	Cultura e interculturalidad de Guatemala Vea el siguiente video y grabe un video exponiendo sobre la cultura ladina en Guatemala. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YS9vst80YCo">https://www.youtube.com/watch?v=YS9vst80YCo</a>	Lourdes Toribio N. 42135657 Resolución de dudas por mensaje de 16:00 a 18:00hrs

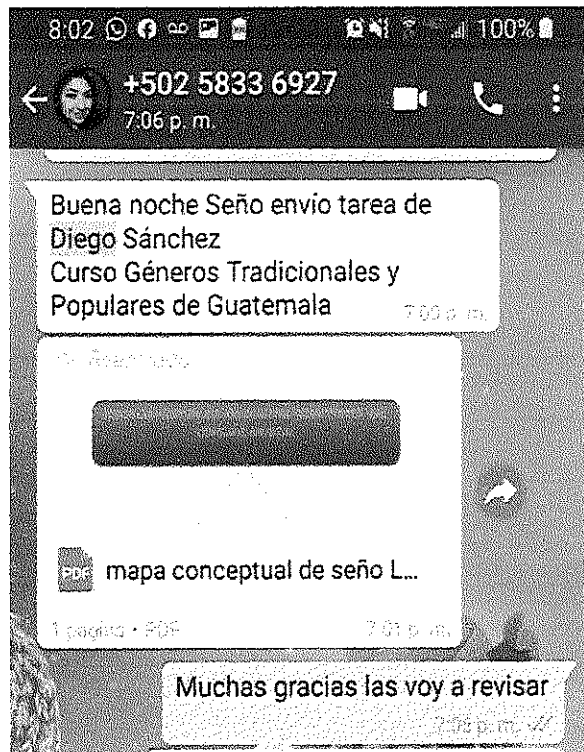
Efectuó lecturas y visualizaciones de videos documentales sobre la religiosidad ladina, con fechas 4, 14, 21 y 29 de mayo de 2020



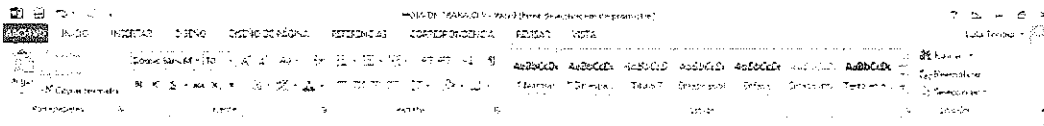
**Curso: Géneros tradicionales y populares de Guatemala**



Efectuó lecturas sobre la Música del siglo XIX y siglo XX, con fechas 1, 14, 22 y 29 de mayo de 2020



# Curso: Historia de la música guatemalteca y latinoamericana



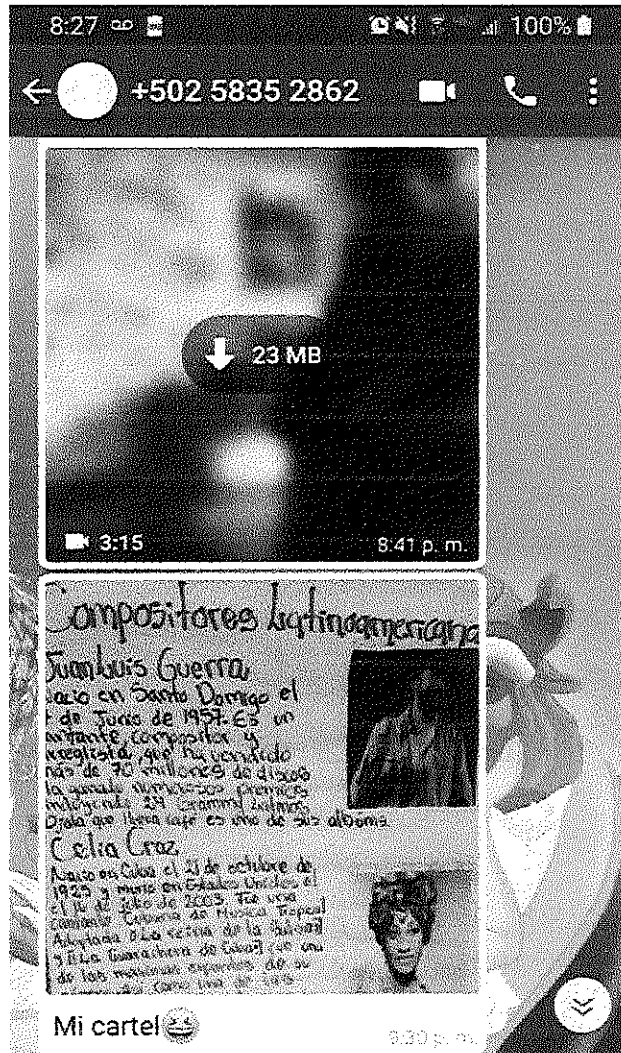
Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Bachillerato en Música con especialidad  
 Grado: Sexto

### Guía de trabajo

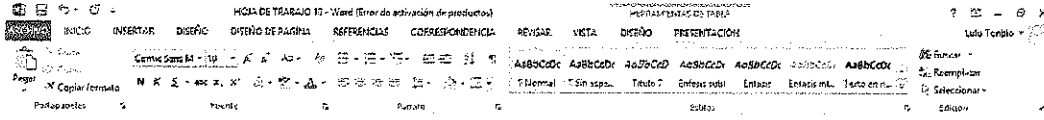
Entrega de actividades: de 14:00 a 18:00 horas según el día asignado UNICAMENTE

Fecha de entrega	Curso / Actividad	Maestro / Whatsapp
Lunes 18	Historia de la música guatemalteca y latinoamericana Leer la información del siguiente enlace <a href="https://www.guatemala.com/latinoamericanos.html">https://www.guatemala.com/latinoamericanos.html</a> y grabar un video exponiendo a compositores de música latinoamericana.	Lourdes Toribio N. 42135667 Resolución de dudas por mensajes de 16:00 a 18:00hrs

Efectuó lectura y audiciones sobre personajes y compositores destacados, con fechas 1, 12, 20 y 27



# Curso: Matemática

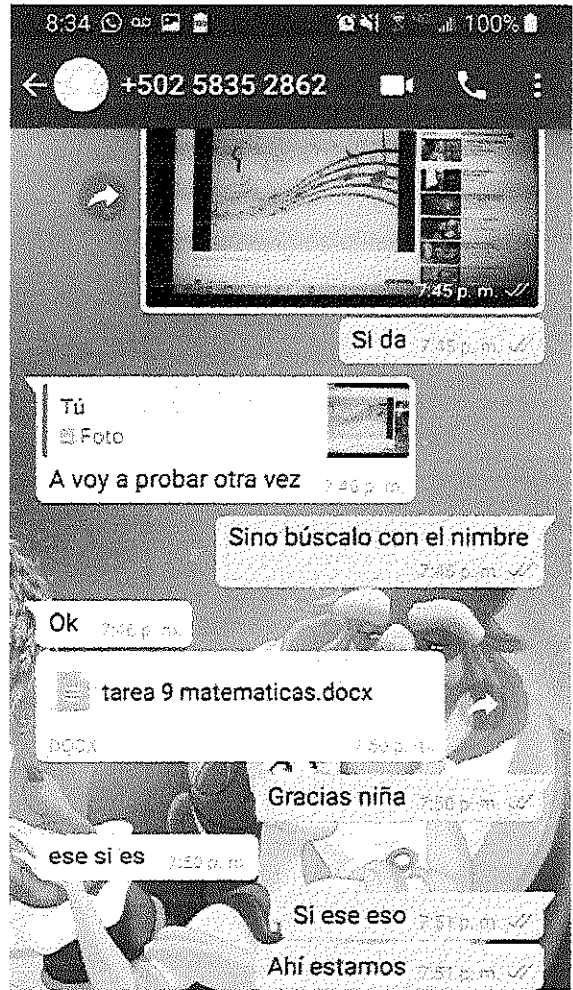


Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidal Orozco Godínez"  
 Bachillerato en Música con especialidad  
 Grado: Sexto

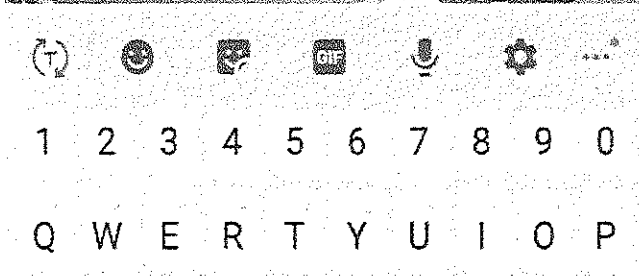
Guía de trabajo  
 Entrega de actividades: de 14:00 a 18:00 horas según el día asignado **UNICAMENTE**

Fecha de entrega	Curso / Actividad	Maestro / Whatsapp
Lunes 18	Matemática Leer el documento pdf de "La filosofía de los números mayas" y realizar un dibujo con el calendario maya.	Lourdes Tenorio N. 42135667 Resolución de dudas por mensaje de 16:00 a 18:00hrs

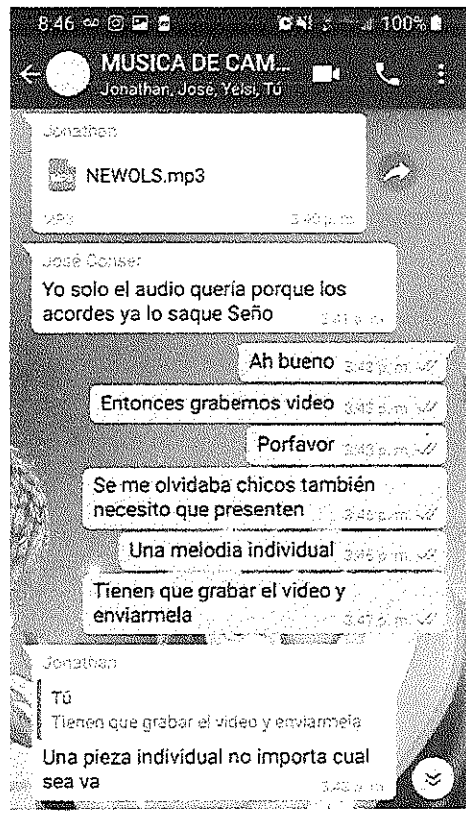
Efectuó lectura sobre el principio es el Ajaw en el libro de la Filosofía de los números Mayas, con fecha 1, 8, 15 y 26 de mayo de 2020



Curso: Música de cámara III



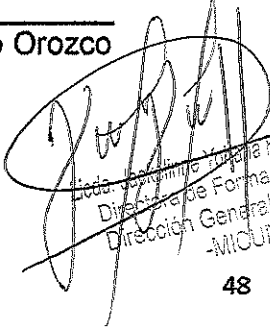
Practicó la presentación de "recitales", con fechas 1, 12, 20 y 27 de mayo de 2020.



F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

F.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico I



  
 Lidia Johanna Rodríguez Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-



Guatemala, 3 de julio del 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1386-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al cuarto producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.

## **RESULTADOS OBTENIDOS:**

### **1. CONJUNTO CORAL I:**

El estudiante practicó y comprendió la técnica coral, conociendo tipos de coro y ejercicios prácticos.

### **2. LECTO ESCRITURA MUSICAL I:**

El estudiante relacionó el compás como valor de medida musical con las figuras musicales

### **3. COLECTIVA INSTRUMENTO II (ENSAMBLE):**

El estudiante efectuó lecturas y visualizaciones sobre el desarrollo de la técnica instrumental en grupo

### **4. CIVISMO Y VALORES I:**

El estudiante efectuó visualizaciones de videos y lectura sobre la actitud proactiva ante los desafíos

### **5. APRECIACIÓN MUSICAL:**

El estudiante efectuó visualizaciones y audiciones de la Historia de la música del renacimiento

### **6. CIVISMO Y VALORES II:**

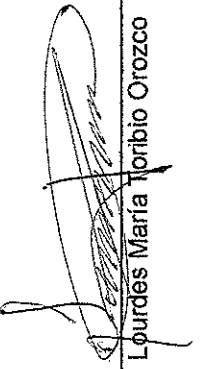
El estudiante analizó los derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano.


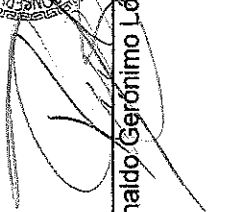
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Conjunto Coral I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Aplica la técnica coral en la interpretación de ejercicios y distingue las voces que integran los distintos tipos de coro con exactitud.	Diferencia la aplicación de una técnica en canto coral y técnica en canto popular	Técnica coral	-Practicará y comprenderá la técnica coral, conociendo tipos de coro y ejercicios prácticos.	<p><b>Lista de cotejo:</b> Álbum sobre los tipos de coros. 15 pts</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Ejercicios prácticos para la técnica coral 15 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Partituras Audios Cuaderno</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> WhatsApp Youtube Google Classroom</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo.Bo.   
 Gerónimo López Mazariegos

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Conjunto Coral I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Actividades	Junio del año 2020																		
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	
-Practicará y comprenderá la técnica coral, conociendo tipos de coro y ejercicios prácticos.	X					X						X					X		



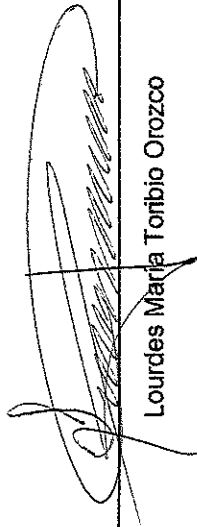
Vo.Bo. Ronaldó Gerónimo López Mazariegos

F. Lourdes María Toribio Orozco


**CUADRO DE NOTAS**  
**Junio del año 2020**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
**Departamento de San Marcos**  
**Nombre del Curso** Conjunto Coral I  
**Correspondiente al cuarto producto e informe**  
**Nombre del capacitador** Lourdes María Toribio Orozco  
**Especialidad** Colectiva musical

	<b>Nombre Completo</b>	<b>Lista de cotejo: Álbum sobre los tipos de coros.</b>	<b>Lista de cotejo: Ejercicios prácticos para la técnica coral</b>	<b>Total</b>
1	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	15 pts.	15 pts	<b>30 pts.</b>
2	Ochoa Chávez, Mariam Eliana	15	0	<b>15</b>
		13	12	<b>25</b>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco



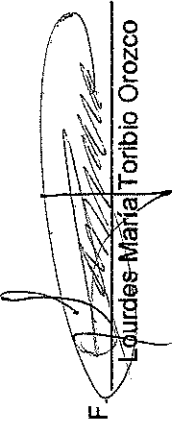
Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos


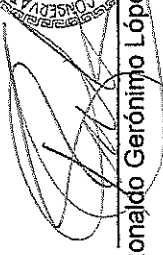
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Lecto Escritura Musical I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Clasifica con precisión las figuras musicales según la indicación de compas, encontrados en una partitura y explica las unidades de medida.	Maneja el compás como unidad musical relacionado con el tiempo	El compás como valor de medida musical	-Relacionará el compás como valor de medida musical con las figuras musicales	<p><b>Lista de cotejo:</b> Resolución de hoja de trabajo sobre visualización de video 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Clase virtual vía zoom y resolución de ejercicios prácticos 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Cartel con los compases musicales y sus unidades representativas en figuras musicales 10 pts</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Partituras Cuaderno</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> Zoom Youtube Google Classroom</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

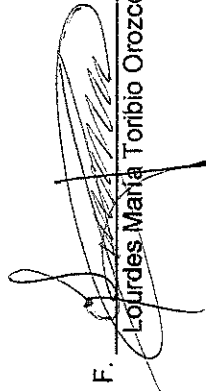
  
 Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazanegos


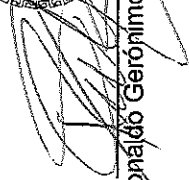
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Lecto Escritura Musical I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

00

Actividades	Junio del año 2020																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
-Relacionará el compás como valor de medida musical con las figuras musicales		X					X				X						X						X	

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

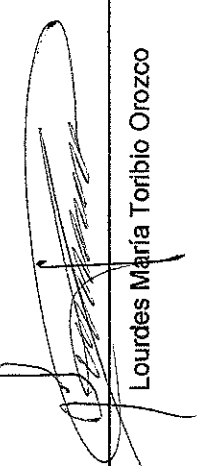
  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**CUADRO DE NOTAS**  
**Junio del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Lecto Escritura Musical I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

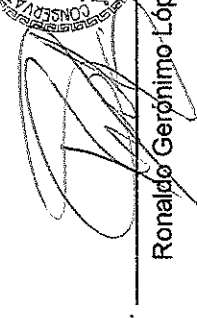
No.	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resolución de hoja de trabajo sobre visualización de video	Lista de cotejo: Clase virtual vía zoom y resolución de ejercicios prácticos	Lista de cotejo: Cartel con los compases musicales y sus unidades representativas en figuras musicales	Total
1	Cardona López Jeryman Estuardo	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	10	0	8	18
3	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	10	10	10	30
		10	10	10	30

F. \_\_\_\_\_

  
Lourdes María Toribio Orozco



Vo. Bo. \_\_\_\_\_

  
Ronaldo Gerónimo López Mazanlegos

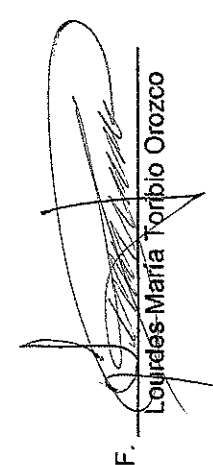


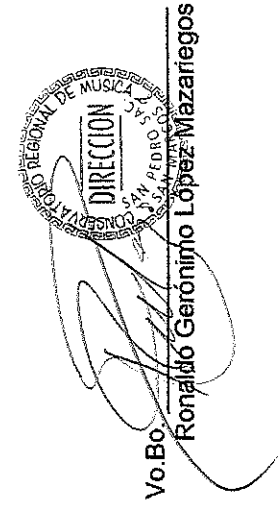
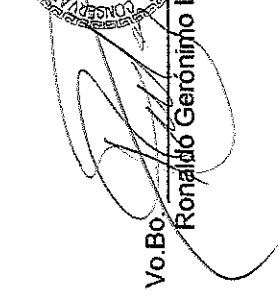
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Colectiva Instrumento II (Ensamblés)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Aplica los elementos importantes tales como la afinación y la técnica dentro de la interpretación grupal y emplea el uso de la conciencia sonora.	Reconoce las definiciones de los elementos importantes dentro de una interpretación musical	Desarrollo de técnica instrumental en grupo	-Efectuará lecturas y visualizaciones sobre el desarrollo de la técnica instrumental en grupo	<p><b>Lista de cotejo:</b> Definición propia sobre ¿Qué es la afinación? 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Cuadro comparativo entre afinación y entonación 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes <b>Materiales</b> Cuaderno <b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> Zoom Youtube Google Classroom</p>

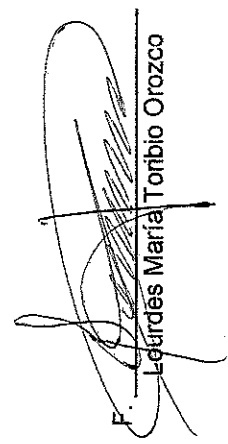
F.   
Lourdes-Maria Toribio Orozco

  
 DIRECCION  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

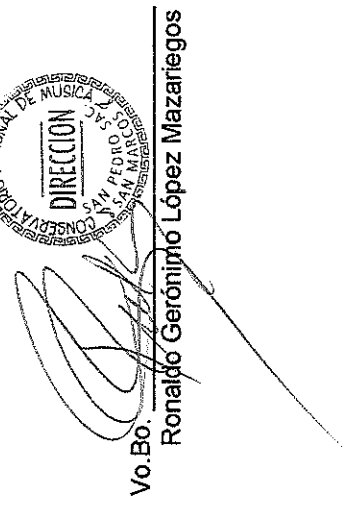
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Colectiva Instrumento II (Ensamblés)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Actividades	Junio del año 2020																	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24
-Efectuará lecturas y visualizaciones sobre el desarrollo de la técnica instrumental en grupo			X					X				X				X		

F.   
Lourdes María Toribio Orozco



  
Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos

**CUADRO DE NOTAS**  
**Junio del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Colectiva instrumento II (Ensamblés)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Definición propia sobre ¿Qué es la afinación?	Lista de cotejo: Cuadro comparativo entre afinación y entonación	Total
		10 pts.	10 pts	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	10	7	17
2	González Maldonado, Santiago Alejandro	10	10	20
3	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	9	9	18
4	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	9	10	19
5	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	9	10	19

F. \_\_\_\_\_  
Lourdes María Toribio Orozco



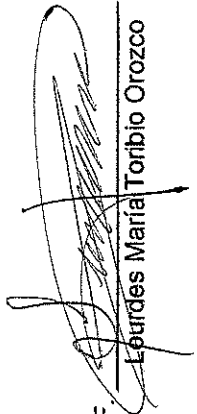
Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos


**CICLO ESCOLAR 2020**

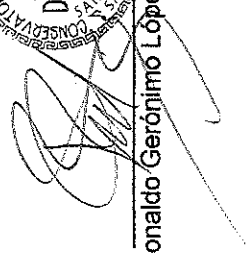
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Civismo y Valores I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Demuestra una actitud proactiva ante los desafíos marcados en la sociedad actual y lo importante que es contagiar una buena actitud	Reconoce la diferencia entre pensar y actuar tomando la responsabilidad de sus propios actos	Actitud proactiva ante los desafíos	-Efectuará visualizaciones de videos y lectura sobre la actitud proactiva ante los desafíos	<p><b>Lista de cotejo:</b> Resolución de hoja de trabajo digital en cuestionarios de google. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Propone su propia lista de cómo ser más proactivo 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Cuaderno</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Zoom Youtube Google Classroom</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

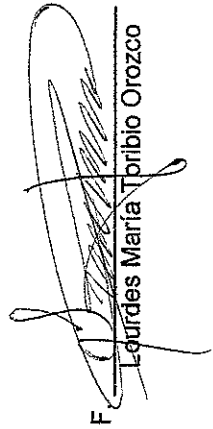
  
 DIRECCION  
 SAN PEDRO SACATEPEQUEZ  
 DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS


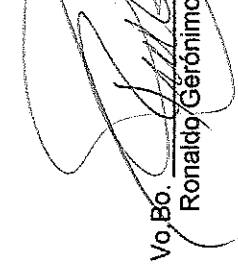
Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Civismo y Valores I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Junio del año 2020																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
-Efectuará visualizaciones de videos y lectura sobre la actitud proactiva ante los desafíos	X						X							X								X		

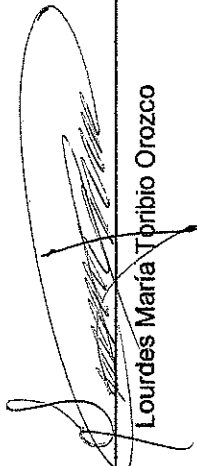
F   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo.Bo.   
Ronaldg Gerónimo López Mazariegos

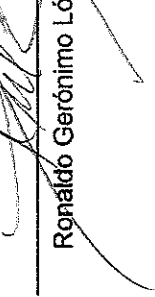
**CUADRO DE NOTAS  
Junio del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Civismo y Valores I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Resolución de hoja de trabajo digital en cuestionarios de google 10 pts	Propone su propia lista de cómo ser más proactivo 10 pts	
1	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemi	10	7	17
2	López López Bryan David	10	5	15
3	Estefany Valeska	10	5	15
4	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	7	17
5	Martínez Cardona, Janathan Samuel	10	7	17
6	Solórzano Mérida, Keittyn María	10	8	18

F.   
Lourdes María Toribio Orozco



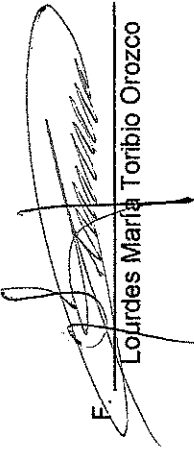
Vo. Bo.   
Ronaldito Gerónimo López Mazariegos

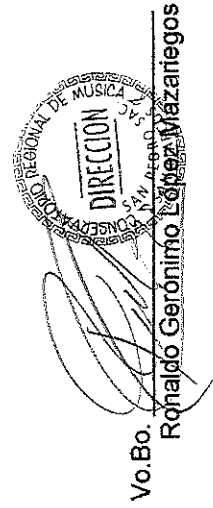
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Apreciación Musical
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Diferencia las características de la música del Renacimiento de otras épocas en la historia de la música.	Analiza con precisión la historia y el estilo de música del Renacimiento.	Historia de la música del Renacimiento	-Efectuará visualizaciones y audiciones de la Historia de la música del renacimiento	<b>Lista de cotejo:</b> Resumen escrito sobre visualización de video de la historia de la música del Renacimiento 10 pts.	<b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes <b>Materiales</b> Cuaderno Audios <b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> Youtube Google Classroom
					<b>Lista de cotejo:</b> Exposición sobre la polifonía en un video 10 pts.	
					<b>Lista de cotejo:</b> Audición de música del renacimiento y exposición sobre la forma musical 10 pts.	

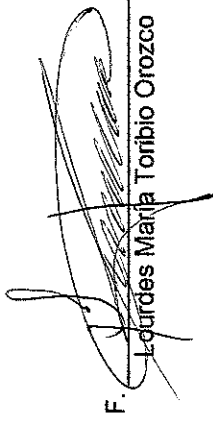
  
 F. Lourdes María Toribio Orozco


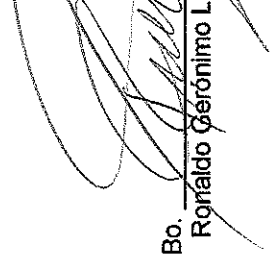
  
 Vo.Bo. Ronaldó Gerónimo López Mazariegos

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Apreciación Musical
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Junio del año 2020																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Fecha																									
-Efectuará visualizaciones y audiciones de la Historia de la música del renacimiento	X						X								X							X			

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

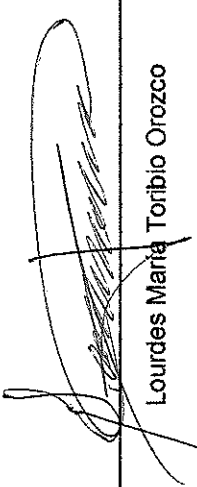
  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Miazanegros



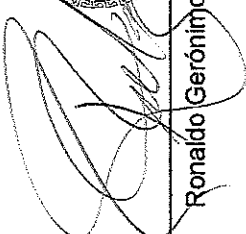
**CUADRO DE NOTAS**  
**Junio del año 2020**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
 Departamento de San Marcos  
**Nombre del Curso** Apreciación Musical  
**Nombre del capacitador** Correspondiente al cuarto producio e informe  
**Especialidad** Lourdes Maria Toribio Orozco  
Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Resumen escrito sobre visualización de video de la historia de la música del Renacimiento 10 pts.	Exposición sobre la polifonía en un video 10 pts.	Audición de música del renacimiento y exposición sobre la forma musical 10 pts.	
1	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemi	10	0	0	10
2	López López Bryan David	0	10	8	18
3	Estefany Valeska	0	10	8	18
4	Martínez Cardona, Erick Isaac	9	10	8	27
5	Martínez Cardona, Janathan Samuel	9	10	8	27
6	Solórzano Mérida, Keittyn María	10	0	10	20

F.   
Lourdes Maria Toribio Orozco



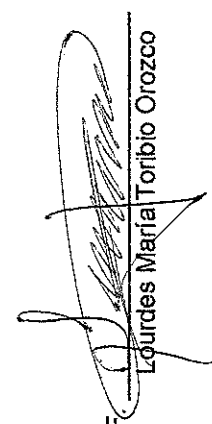
  
 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

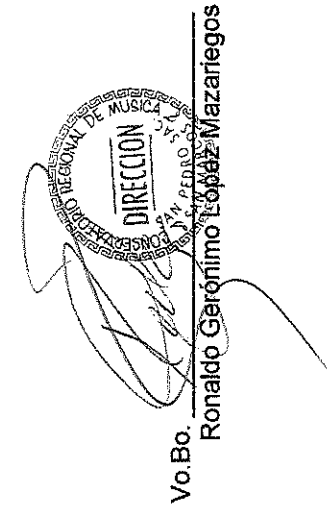
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Civismo y Valores II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Ejerce sus derechos individuales, culturales, sociales y económicos dentro del respeto hacia lo demás, apegado a las normas democráticas y pacíficas vigentes en nuestro país.	Participa ejerciendo su derecho y respeto hacia los demás como ciudadano que sabe convivir en una sociedad democrática	Derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano	-Analizará los derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano.	<p><b>Lista de cotejo:</b> Lectura, análisis e ilustración de los artículos del 9 al 17 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Lectura, análisis e ilustración de los artículos del 13 al 18 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de punto de vista escrito sobre el capítulo III de la Ley de protección Integral 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Exposición en video sobre la sección II del capítulo III de la Ley de protección Integral 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Cuaderno</p> <p>Ley de protección integral en documento pdf</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Google Classroom</p>


F.   
Lourdes María Toribio Orozco


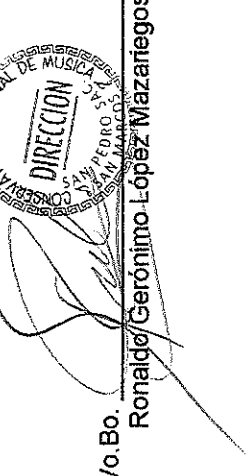
Vo.Bo.   
Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Civismo y Valores II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Junio del año 2020																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
-Analizará los derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano.		X						X							X						X			

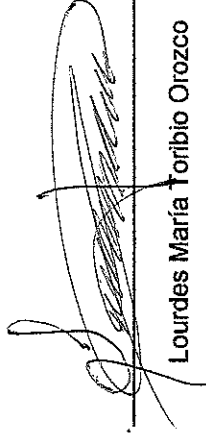
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo.Bo.   
Gerónimo López Mazariegos

**CUADRO DE NOTAS**  
**Junio del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Civismo y Valores II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

No.	Nombre Completo	Lista de cotejo: Lectura, análisis e ilustración de los artículos del 9 al 17	Lista de cotejo: Lectura, análisis e ilustración de los artículos del 13 al 18	Lista de cotejo: Presentación de punto de vista escrito sobre el capítulo III de la Ley de protección Integral	Lista de cotejo: Exposición en video sobre la sección II del capítulo III de la Ley de protección Integral	Total
1	Miranda Baltazar, Deisi Anali	5 pts.	5 pts.	10 pts	10 pts.	30 pts.
		5	5	10	0	20

F.   
Lourdes María Toribio Orozco



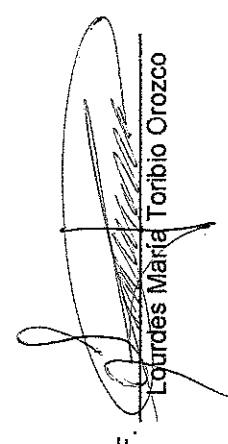
Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

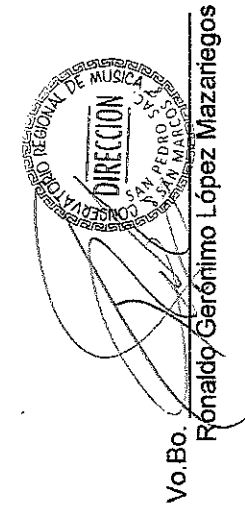
**CICLO ESCOLAR 2020**

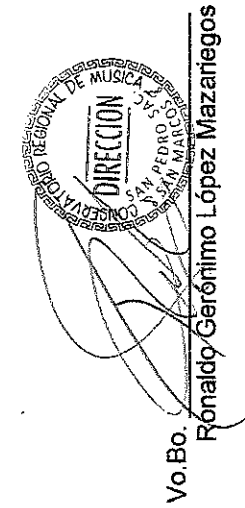
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Culturas e Interculturalidad de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Explica y reflexiona sobre las prácticas pertenecientes a la cultura maya que la diferencia de otras que coexisten en nuestro país, valorándolos como herencia cultural.	Identifica las características de la cultura maya, brindándole importancia como riqueza cultural.	La Cosmovisión y la espiritualidad Maya	-Efectuará lecturas sobre la Cosmovisión y la espiritualidad Maya	<p><b>Lista de cotejo:</b> Cuadro comparativo sobre cosmovisión y espiritualidad. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Exposición sobre la importancia de valorar las prácticas culturales del pueblo maya 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Cuaderno Documentos pdf</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Google Classroom</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco




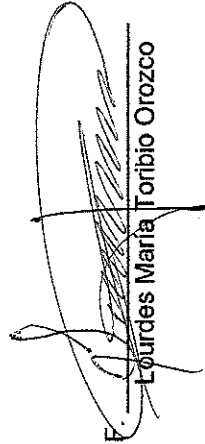
Vo.Bo.   
Gerónimo López Mazariegos

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Culturas e Interculturalidad de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Junio del año 2020																	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24
-Efectuará lecturas sobre la Cosmovisión y la espiritualidad Maya	X							X					X					X

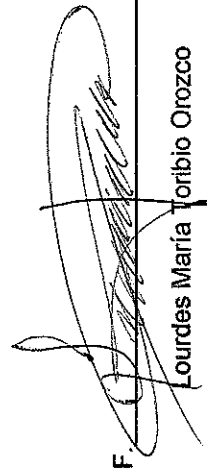
  
 Vo.Bo. Ronald Geroñimo-López Mazariegos

  
 Lourdes María Toribio Orozco

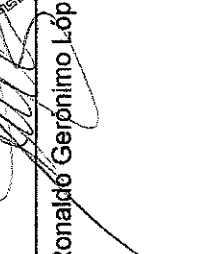
**CUADRO DE NOTAS**  
**Junio del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Culturas e Interculturalidad de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Cuadro comparativo sobre cosmovisión y espiritualidad.	Lista de cotejo: Exposición sobre la importancia de valorar las prácticas culturales del pueblo maya	Total
1	López Ardiano, Luis Pablo	10 pts.	10 pts.	20 pts.
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	10	10	20

F.   
Lourdes María Toribio Orozco



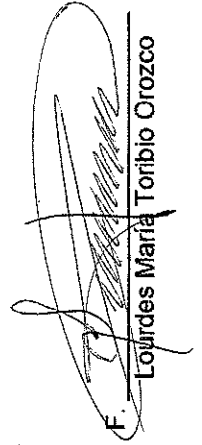
Vo. Bo.   
Ronaldó Gerónimo López Mezariegos

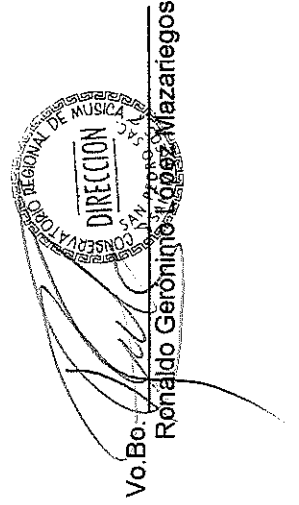
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatapéquez, Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Curso</b>	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Describe valores musicales practicadas en el pueblo maya a través de la lectura del Popol Vuh	Valora la herencia cultural escrita de los pueblos indígenas de Guatemala.	Literatura indígena	-Efectuará lecturas e interpretación sobre Literatura indígena.	<p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de un dibujo que represente un resumen del capítulo I del libro Popol Vuh. 10 pts</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> -Presentación de video con el resumen de la lectura del capítulo II y III del libro Popol Vuh 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de video con el resumen de la lectura del capítulo IV del libro Popol Vuh 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Cuaderno Documentos pdf</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Google Classroom</p>

  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

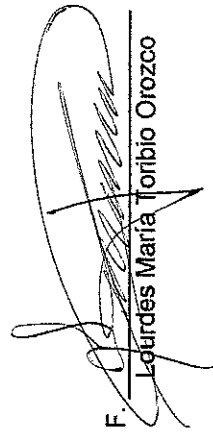
  
 Vo.Bo. Ronaldgo Gerónimo López Mazariegos

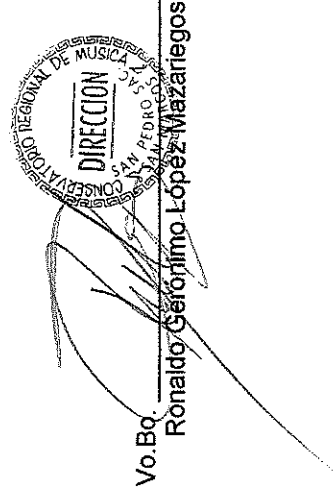
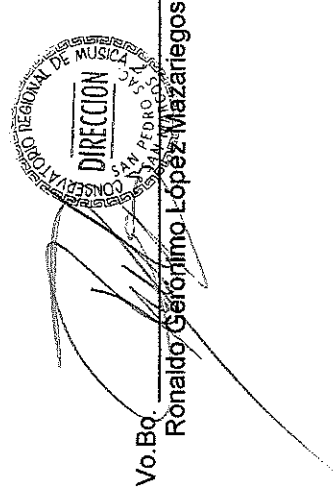


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Géneros tradicionales y populares de Guatemala
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Junio del año 2020																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
-Efectuará lecturas e interpretación sobre Literatura indígena.		X						X								X									X

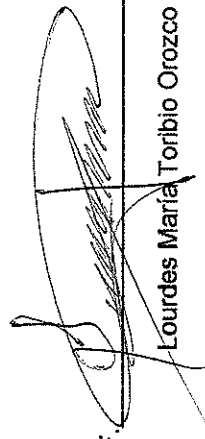
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo. Bq.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**CUADRO DE NOTAS  
Junio del año 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos
<b>Nombre del capacitador</b>	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Presentación de un dibujo que represente un resumen del capítulo I del libro Popol Vuh.	Lista de cotejo: Presentación de video con el resumen de la lectura del capítulo II y III del libro Popol Vuh	Lista de cotejo: Presentación de video con el resumen de la lectura del capítulo IV del libro Popol Vuh	Total
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 30

F.   
Lourdes María Toribio Orozco



Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

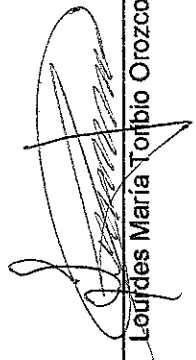
**Nombre del Curso** Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana


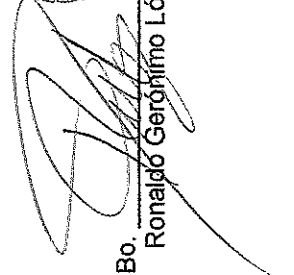
**Nombre del capacitador** Correspondiente al cuarto producto e informe

**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
Cultura general

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Describe la importancia de la historia de la música y los cambios que sufre durante el paso de las épocas.	Analiza las características de la música en la época liberal.	Música en la época liberal	-Efectuará visualizaciones de video y lecturas sobre la música en la época liberal	<p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de un resumen escrito sobre video de la época liberal 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Mapa mental sobre la música en la época liberal en Guatemala 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Álbum de compositores de la Música de la época liberal 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Cuaderno Documentos pdf</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Youtube Google Classroom</p>

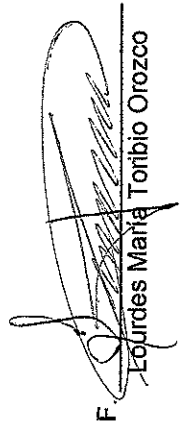
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

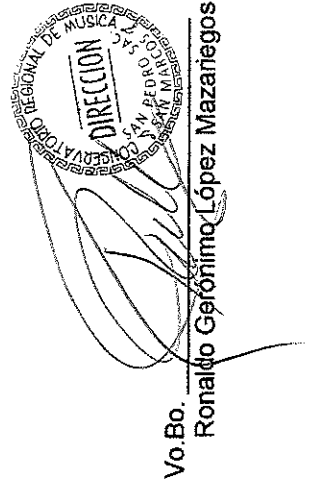
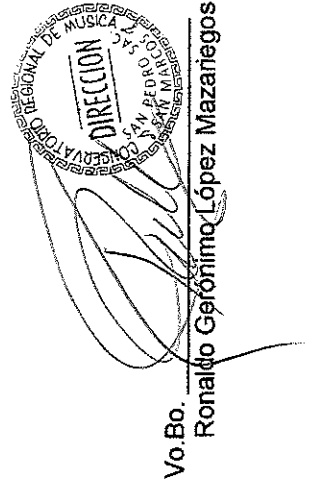
  
  
 Vo.Bo. Ronaldó Gerónimo López Mazariegos.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Junio del año 2020																		
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	
Fecha																			
-Efectuará visualizaciones de video y lecturas sobre la música en la época liberal	X					X							X						X

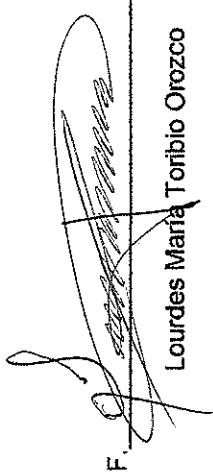
F   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**CUADRO DE NOTAS**  
Junio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos
<b>Nombre del capacitador</b>	Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

№	Nombre Completo	Lista de cotejo: Presentación de un resumen escrito sobre video de la época liberal	Lista de cotejo: Mapa mental sobre la música liberal en Guatemala	Lista de cotejo: Album de compositores de la Música de la época liberal	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5 pts.	10 pts.	10 pts	25 pts.
		5	10	10	25

F.   
Lourdes María Toribio Orozco



Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

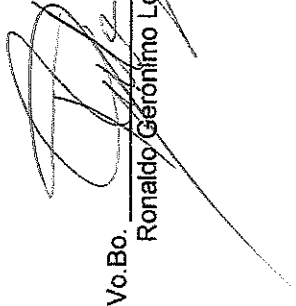
**CICLO ESCOLAR 2020**

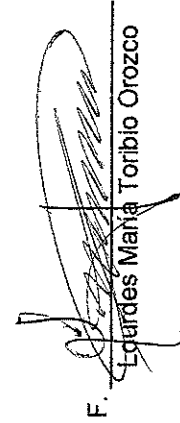
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Matemática
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Científica

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Explica la diferencia entre los tipos de numeraciones y las resoluciones de problemas matemáticos	Analiza el procedimiento matemático de la flor numérica y el cero indigo-arábigo	Diferencia entre la flor numérica y el cero indigo-arábigo	-Establecerá la diferencia entre la flor numérica y el cero indigo-arábigo	<p><b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de un cartel donde explique los pasos para realizar la operación de la flor numérica 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de los pasos de los números arábigos 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Cuadro comparativo sobre la flor numérica y el cero indigo-arábico 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Cuaderno Documentos pdf</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Youtube Google Classroom</p>



Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazatlecos.

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
Departamento de San Marcos

**Nombre del Curso**

Matemática

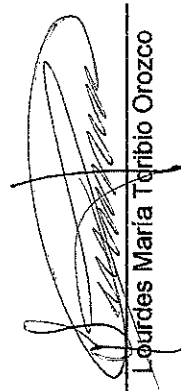
**Nombre del capacitador**

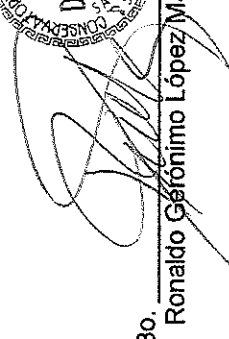
Correspondiente al cuarto producto e informe

**Especialidad**

Lourdes María Toribio Orozco  
Científica

Actividades		Junio del año 2020																		
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	
Fecha			X											X						X
-Practicará la diferencia entre la flor numérica y el cero indigo-arábico			X				X							X						X

F.   
Lourdes María Toribio Orozco


Vo.Bo.   
Ronaldo Geronimo López Mazariegos




**CUADRO DE NOTAS**  
Junio del año 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos
<b>Nombre del capacitador</b>	Matemática
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Científica

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Elaboración de un cartel donde explique los pasos para realizar la operación de la flor numérica 10 pts.	Lista de cotejo: Elaboración de los pasos de los números arábigos 10 pts	Lista de cotejo: Cuadro comparativo sobre la flor numérica y el cero indigo-arábico 10 pts	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10	10	0	30 pts.
					<b>20</b>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco



Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López-Mazariegos

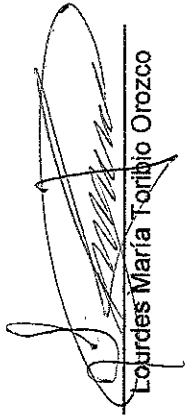



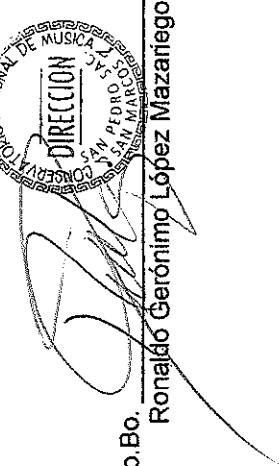
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Interpreta con técnica, afinación y pulso las melodías propias de su instrumento con precisión.	Analiza y practica el repertorio escogido para su instrumento principal	Obras a interpretar	-Practicará y analizará obras a interpretar	<p><b>Lista de cotejo:</b> Elección de repertorio a ejecutar para su instrumento principal 5 pts</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Práctica de repertorio individual 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Presentación de videos de melodías individuales. 15 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Instrumento Cuaderno Partituras</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Youtube Google Classroom</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

  
Vo.Bo.   
Ronaláb Gerónimo López Mazanegos.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

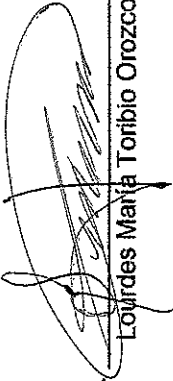
**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
 Departamento de San Marcos



**Nombre del Curso** Música de Cámara III

**Nombre del capacitador** Correspondiente al cuarto producto e informe

**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
 Colectiva musical

Actividades	Junio del año 2020																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
-Practicará y analizará obras a interpretar	X				X										X			X						X

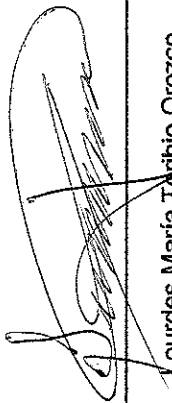
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazañegos

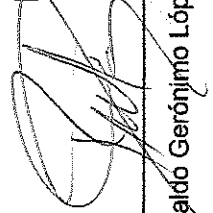
**CUADRO DE NOTAS**  
**Junio del año 2020**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,  
**Nombre del Curso** Departamento de San Marcos  
 Música de Cámara III  
**Nombre del capacitador** Correspondiente al cuarto producto e informe  
**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
 Colectiva musical

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Elección de repertorio a ejecutar para su instrumento principal 5 pts.	Práctica de repertorio individual 10 pts	Presentación de videos de melodías individuales. 15 pts	
1	Bautista Aguilar, José Víctor	5	10	15	30
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	5	0	0	5

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

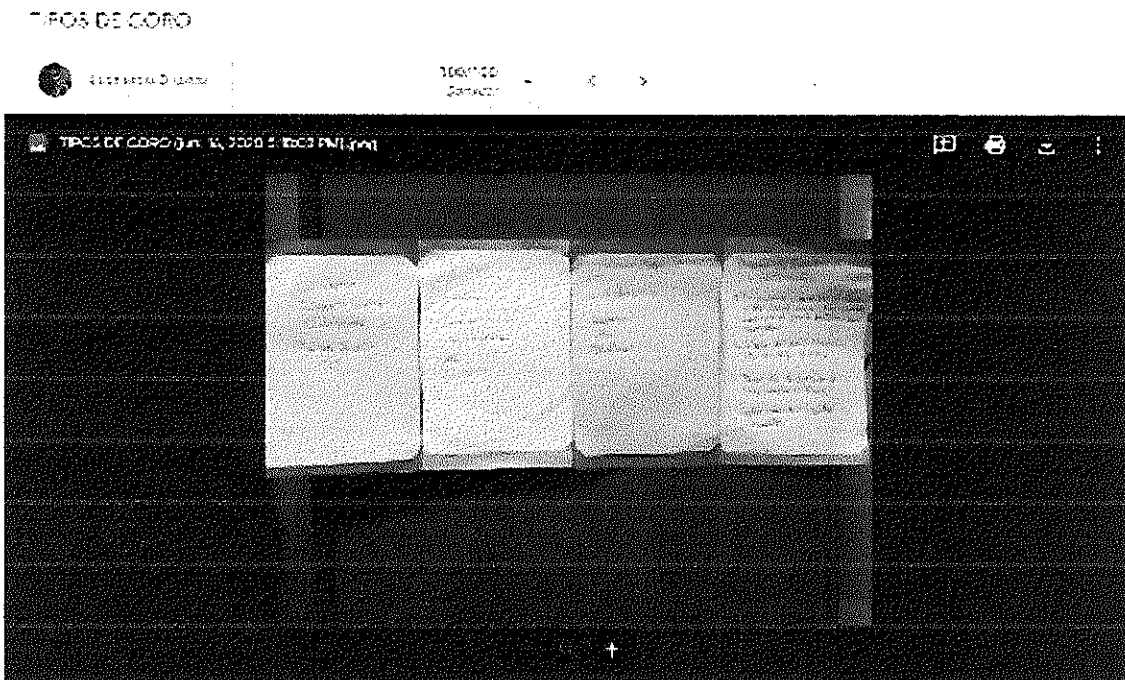
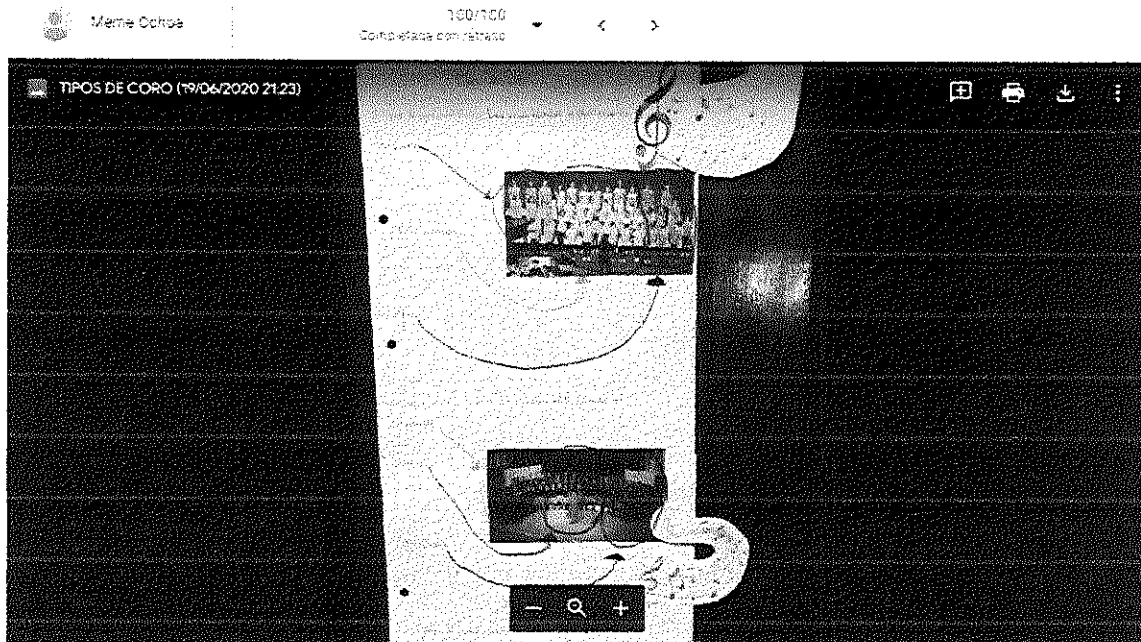


  
 Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

**ANEXOS**

## Curso: Conjunto coral I

### TIPOS DE CORO



Practicó y comprendió la técnica coral, conociendo tipos de coro y ejercicios prácticos, en las fechas 1, 8, 16 y 22 de junio de 2020

Curso: Lecto escritura musical I

$\frac{4}{4}$  - ¿Cuántos? Cuatro  
 $\frac{4}{4}$  - ¿Cuáles? Cuartos (negros)  
 $\frac{4}{4}$  1 2 3 4  
 Tu salved.

$\frac{6}{8}$  - ¿Cuántos? Seis  
 $\frac{6}{8}$  - ¿Cuáles? Octavos (Corcheas)

Relacionó el compás como valor de medida musical con las figuras musicales, con fechas 2, 8, 12, 17 y 23 de junio de 2020.



## Curso: Civismo y Valores I

Escriba su nombre completo \*

Bryan David Lopez Lopez

Añadir comentarios a una respuesta individual

¿Qué es proactividad?

500 de 600 puntos

Seleccione la respuestas correctas conforme al video que se le envió.

✓ ¿Qué es la proactividad? \*

100 100

Es la capacidad de tomar el control de nuestras acciones de manera activa



Es la capacidad de promover de puesto a alguien

Es la habilidad de desarrollar el respeto hacia otras personas

Añadir comentarios a una respuesta individual

Escriba su nombre completo \*

Elizabeth Nohemi Fuentes Orozco

Añadir comentarios a una respuesta individual

¿Qué es proactividad?

600 de 600 puntos

Seleccione la respuestas correctas conforme al video que se le envió.

✓ ¿Qué es la proactividad? \*

100 100

Es la capacidad de tomar el control de nuestras acciones de manera activa



Es la capacidad de promover de puesto a alguien

Es la habilidad de desarrollar el respeto hacia otras personas

Añadir comentarios a una respuesta individual

Efectuó visualizaciones de videos y lectura sobre la actitud proactiva ante los desafíos, con fechas 1, 8, 15 y 22 de junio de 2020



## Curso: Apreciación Musical I

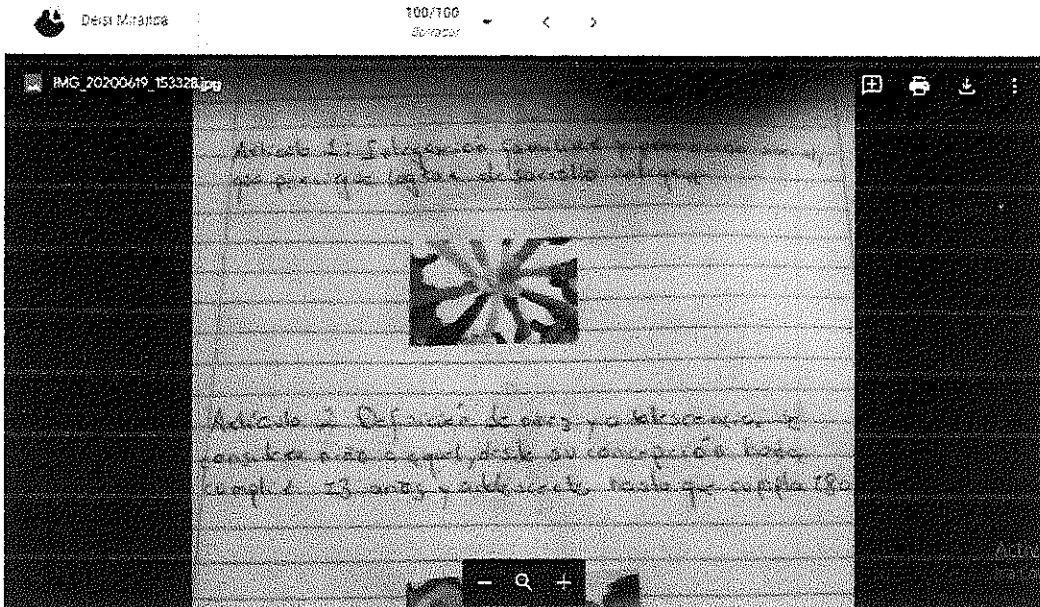


Efectuó visualizaciones y audiciones de la Historia de la música del renacimiento, con fechas 1, 8 15 y 22 de junio de 2020

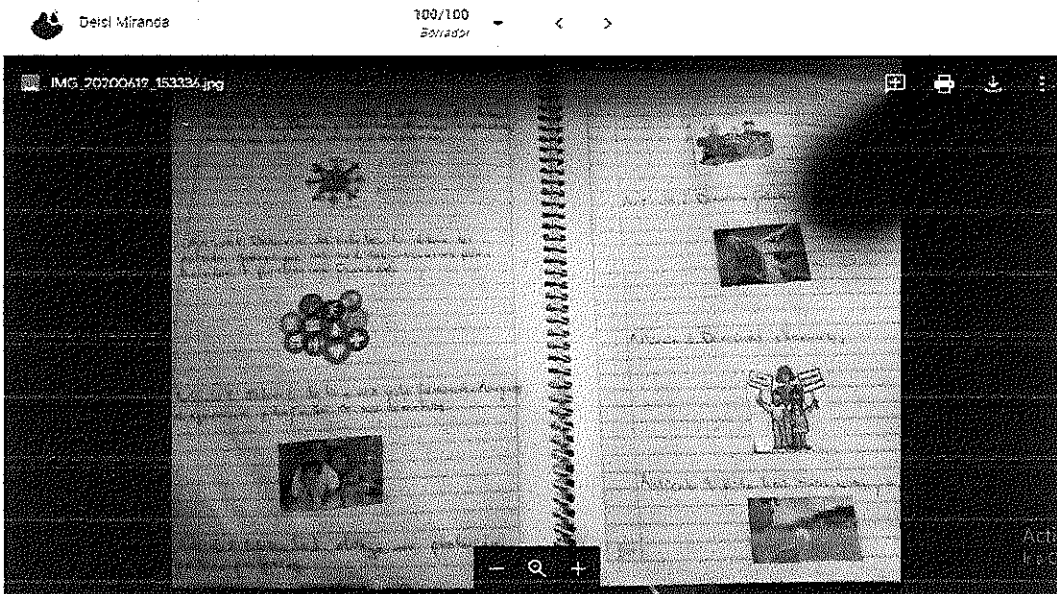


## Curso: Civismo y Valores II

### LEY DE PROTECCIÓN INTEGRAL



### LEY DE PROTECCIÓN INTEGRAL



Analizó los derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano, con fechas 2, 9 16 y 22 de junio de 2020

## Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala

### COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD

Luis pablo López ardiano 100/100

Abrir con Documentos de Google

### CUADRO COMPARATIVO

COSMOVISIÓN	ESPIRITUALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>MANERA DE VER E INTERPRETAR EL MUNDO.</li> <li>ES UNA IMAGEN O FIGURA GENERAL DE LA EXISTENCIA, REALIDAD O MUNDO QUE UNA PERSONA, SOCIEDAD O CULTURA SE FORMAN EN UNA ÉPOCA DETERMINADA.</li> <li>SUELE ESTAR COMPUESTA POR DETERMINADAS PERCEPCIONES, CONCEPTUACIONES Y VALORACIONES SOBRE DICHO ENTORNO.</li> <li>OPRECE UN MARCO DE REFERENCIA PARA INTERPRETAR EL CUAL COM...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DEPENDE DE LA DOCTRINA, ESCUELA FILOSÓFICA O IDEOLOGÍA QUE LA TRATE, ASÍ COMO DEL CONTEXTO QUE SE UTILICE.</li> <li>SIGNIFICA LA CONDICIÓN ESPIRITUAL.</li> <li>CUALIDAD DE LAS PERSONAS O DE LAS COSAS ESPIRITUALES.</li> <li>CONJUNTO DE LOS PRINCIPIOS O ACTITUDES QUE CONFIGURAN LA VIDA ESPIRITUAL DE UNA PERSONA O DE UN COLECTIVO.</li> <li>CONOCIMIENTO ACEPTACIÓN O CULTIVO DE LA ESENCIA DE UNO MISMO.</li> </ul>

Activo Pa Cor

### COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD

sergio sanchez 100/100

COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD (16/06/2020 17:19).pptx

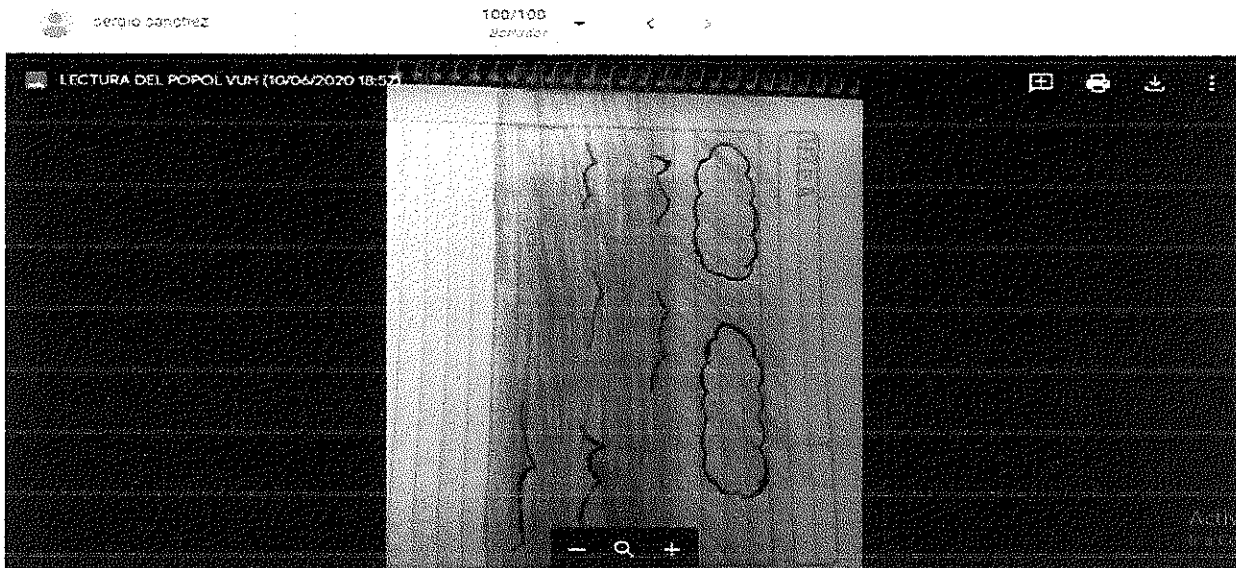
Objetos	Definición	Comparación
Cosmovision	Una cosmovisión es un conjunto de percepciones y creencias que conforman la visión o concepción general del mundo que tiene una persona, sociedad o cultura.	
Espiritalidad	La espiritualidad es un concepto que se refiere a la búsqueda de significado y propósito en la vida, así como a la conexión con algo más allá de uno mismo.	La espiritualidad es un concepto que se refiere a la búsqueda de significado y propósito en la vida, así como a la conexión con algo más allá de uno mismo.

Activo Pa Cor

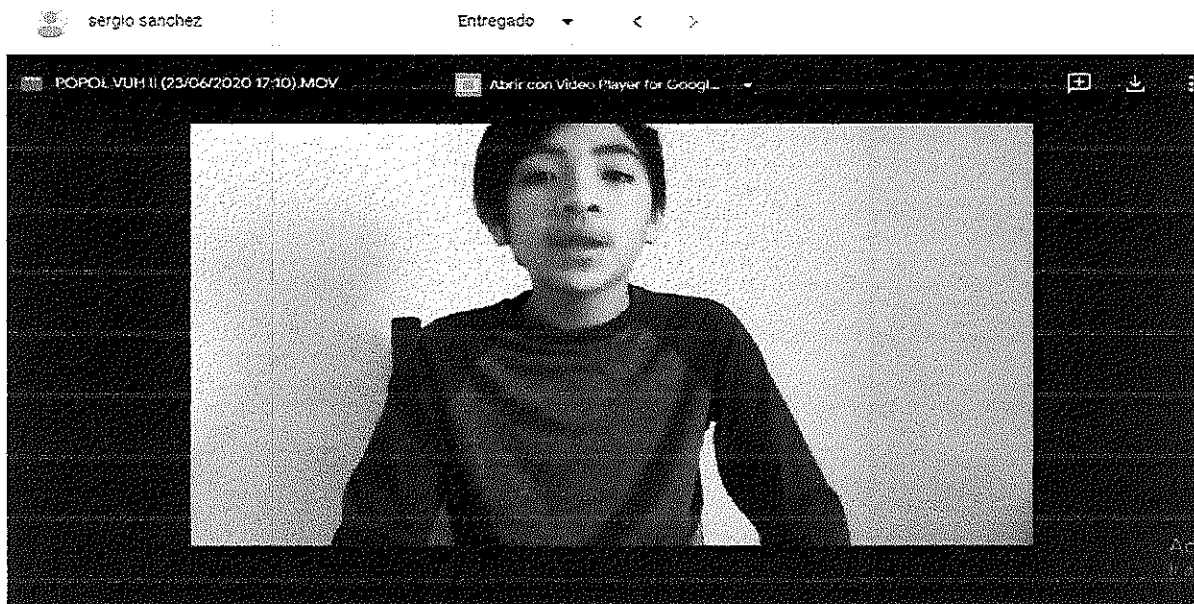
Efectuó lecturas sobre la Cosmovisión y la espiritualidad Maya, con fechas 1, 10, 17 y 24 de junio de 2020.

## Curso: Géneros tradicionales y populares de Guatemala

### LECTURA DEL POPOL VUH



### POPOL VUH II



Efectuó lecturas e interpretación sobre Literatura indígena, con fechas 2, 8, 16 y 24 de junio de 2020.

## Curso: Historia de la música guatemalteca y latinoamericana

### LA EPOCA LIBERAL

Ana Victoria Fuentes Carreto 100/100 Satisfactorio

#### Resumen del liberalismo

El liberalismo es una doctrina que se basa en la defensa de las iniciativas individuales y que busca limitar la intervención del Estado en la vida económica, social y cultural. Como lo dice John Locke: derecho a la vida, la libertad y a la propiedad privada. Los individuos pueden hacer lo que ellos deseen con su vida y hacer que el estado se involucre. Por lo tanto el liberalismo da la libertad de pensamiento, expresión, etc. Defiende la propiedad privada y la iniciativa individual. Establece una constitución y una división de poderes. Defiende la no politización de los campos o sectores del estado. Adam Smith dice que el trabajo es la verdadera fuente de la riqueza.

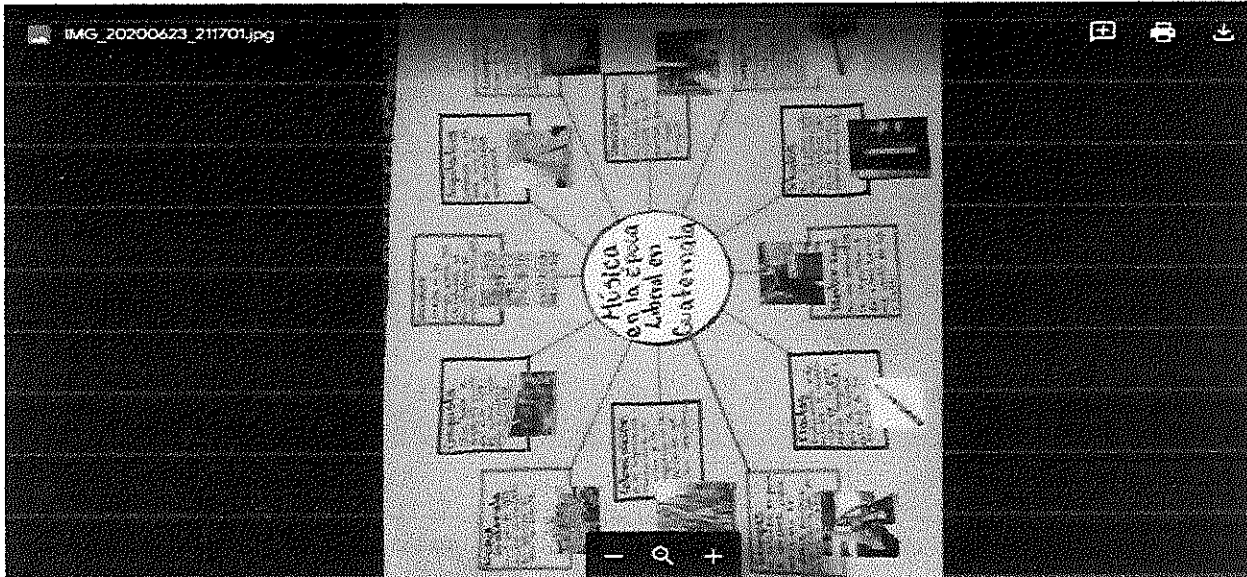
Aunque suele hablarse del liberalismo como un todo uniforme, es posible distinguir entre distintos tipos de liberalismo. El liberalismo económico es el más difundido ya que es defendido por las grandes corporaciones y los grupos económicos más fuertes. Se basa en limitar la intrusión estatal en las relaciones comerciales, promulgando la reducción de los impuestos y eliminando las regulaciones.

El liberalismo social, por su parte, defiende la libertad en las conductas privadas de los individuos y en sus relaciones sociales.

El liberalismo político, por último, entrega el poder a los ciudadanos, quienes eligen a sus representantes de manera libre y soberana.

### MÚSICA EN LA ÉPOCA LIBERAL EN GUATEMALA

Ana Victoria Fuentes Carreto Entregado

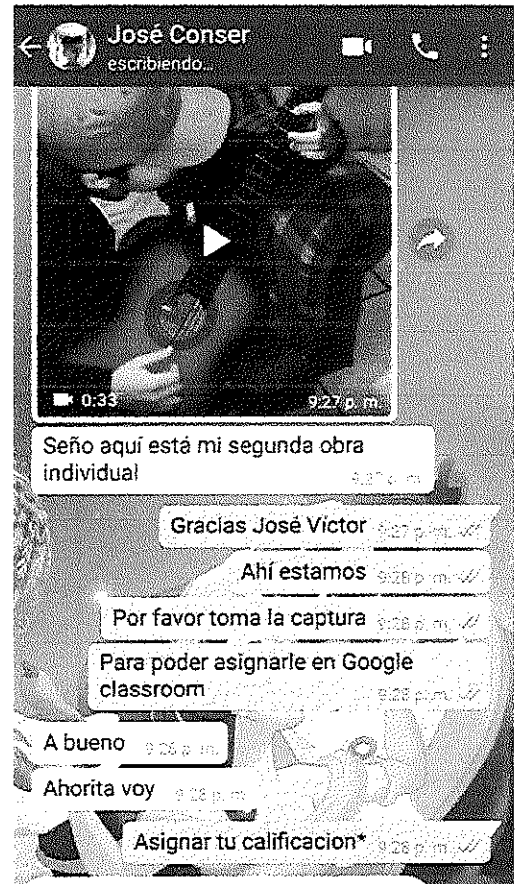


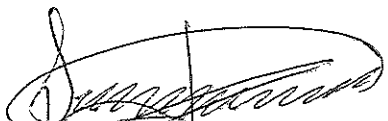
Efectuó visualizaciones de video y lecturas sobre la música en la época liberal, con fechas 1, 8, 17 y 24 de junio de 2020

Curso: Música de cámara III

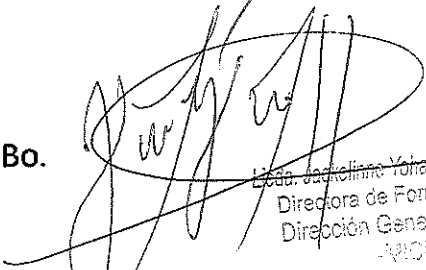


Practicó y analizó obras a interpretar, con fechas 1, 5, 15, 18 y 24 de junio de 2020



F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

F.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico I

Vo.Bo.   
 Lidia Jacqueline Yáñez Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 APOUDE-